

Xavier Riondet

L'expérience Vrocho à Nice. Controverses et résistances du quotidien au cœur de l'évolution des normes

Rouen : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019. 262 p.

L'expérience Vrocho à Nice fait partie de ces livres qui élèvent leur lecteur. L'objectif de Xavier Riondet n'était pas d'écrire la biographie du thérapeute naturiste grec Vrocho (1892–1936), mais de revenir sur l'expérience pédagogique alternative et radicale qu'il a pu mener dans les Alpes maritimes dans les années 1930 et sur la controverse intellectuelle qui l'a opposé à un médecin.

Le but de l'ouvrage est bien de décrypter un processus d'évolution des normes au prisme des questions du corps, de l'écologie et du politique. Prendre de la hauteur, tout en abordant ce qui peut apparaître à certains comme « une vie ordinaire » (p. 34), tel est l'objectif magistralement relevé par cet ouvrage. Xavier Riondet le reconnaît lui-même : « Ce livre est à la frontière de plusieurs genres : histoire de la pédagogie, du militantisme pédagogique, du naturisme, des pratiques corporelles, de la santé » (p. 25).

L'ouvrage est bâti à partir d'un plan en quatre parties. Dans la première, Xavier Riondet cartographie les réseaux naturistes du sud de la France et explique comment Vrocho en vient à fréquenter les pédagogues Élise et Célestin Freinet. Il consacre la deuxième partie à la diffusion et à la médiatisation d'un opuscule né de la rencontre entre Vrocho et le pédagogue suisse Adolphe Ferrière. La troisième partie tente de retracer l'aventure collective du naturisme prolétarien envisagé comme un programme et une pratique révolutionnaires. Enfin la dernière partie aborde une controverse entre Vrocho et un médecin communiste, le docteur Coron.

Ce livre est d'abord une ambition, celle de mettre en lumière un personnage méconnu, « une figure un peu oubliée de l'histoire niçoise » (p. 20), un révolté anarchiste (p. 26–29) qui « (...) semblait condamner à appartenir aux personnages de notes de bas de page et dont on ne sait pas grand-chose » (p. 215). Il est vrai, et l'auteur le reconnaît, que les sources sont peu nombreuses pour évoquer le parcours et l'influence de ce naturiste grec, mort brutalement à Vintimille en 1936 au retour d'un voyage en Grèce et en Italie. Mais une approche micro-historique et une enquête minutieuse permettent à l'auteur de « retrouver Vrocho par une histoire du corps » (p. 214) et de reconstituer ses réseaux, ses amitiés et ses relations politiques.

Non, Vrocho n'est pas un personnage ordinaire, et l'on comprend, au fil des pages, pourquoi Xavier Riondet lui consacre un ouvrage. Il fallait une sacrée personnalité pour s'opposer ainsi aux normes médicales de son temps et pour intéresser de grands pédagogues comme les Freinet ou Ferrière. Vrocho ne laisse pas indifférent et la controverse intellectuelle qui l'oppose au docteur Coron repose aussi sur des divergences politiques entre les milieux communistes et anarchistes. Cet ancien tuberculeux voulait partager son expérience naturiste pour soigner ses congénères quitte à s'affranchir de certaines règles pour bousculer et faire évoluer les normes.

Il faut reconnaître à l'ouvrage un immense mérite : nous permettre de mieux comprendre l'histoire de la pédagogie Freinet et de ses influences orientales tout

en soulignant la complexité et l'hétérogénéité des réseaux de l'Éducation nouvelle. Certes, la formule « tournant historiographique » est peut-être excessive (p. 40), mais l'auteur est convaincant lorsqu'il affirme qu'il faut accepter de « désoccidentaliser l'histoire de la pédagogie Freinet et des courants pédagogiques français en général ». Ce livre nourrit ce changement de perspective historiographique. Néanmoins, la notion de « contre-histoire » (p. 217) mériterait d'être mieux définie et explicitée.

Or *L'expérience Vrocho*, c'est aussi l'expérience de Xavier Riondet, celle d'un spécialiste de l'éducation nouvelle et de la pédagogie Freinet, qui découvre progressivement Vrocho par fragments lors de ses pérégrinations d'enseignant-chercheur. Un grand intérêt du livre réside dans la reconstitution de cette aventure collective et de la mise en perspective par l'auteur d'une micro-histoire pour nourrir une réflexion plus générale sur sa méthodologie d'historien, sur la difficulté des chercheurs de s'affranchir des normes contemporaines, sur l'évolution des sciences de l'éducation, sur l'histoire du corps, de la santé...

Ce livre rejoint ainsi l'actualité : « l'expérience Vrocho pose d'abord la question de l'évolution des pratiques de santé et du rapport entre le malade et la médecine » (p. 229). On laissera le lecteur découvrir au cœur de l'ouvrage les préconisations de Vrocho pour « régénérer » les malades dans une époque où le concept de médecine alternative n'allait pas encore de soi. Ce livre pose aussi la question de l'écologie comme force de problématisation de l'éducation scolaire contemporaine. On aurait peut-être aimé que l'auteur insiste davantage, comme il l'avait suggéré dans l'introduction, sur les apports des civilisations orientales dans ces problématiques. L'ouvrage s'achève sur des questions cruciales et universelles : qu'est-ce qu'une bonne école ? Qu'est-ce qu'une école juste ? Assurément, l'expérience vécue par Vrocho et ses amis dans les années 1930 à Nice ouvrait des perspectives intéressantes pour répondre à ces questions.

Fabien Groeninger

LIRDEF, Faculté d'éducation, Université de Montpellier

Stéphane Lévesque et Jean-Philippe Croteau

L'avenir du passé. Identité, mémoire et récits de la jeunesse québécoise et franco-ontarienne

Ottawa : Presses de l'Université d'Ottawa, 2020. 268 p.

La formation de l'identité et l'enseignement de l'histoire sont des sujets qui attirent l'attention de nombreux historiens et didacticiens depuis plusieurs années et l'identification à la nation est fréquemment citée comme une des finalités possibles de l'enseignement de l'histoire. Avec cet ouvrage, les auteurs s'aventurent donc sur un terrain miné en quelque sorte, puisque plusieurs chercheurs se sont déjà prononcés sur ces questions et que les débats et discussions sur le sujet font régulièrement