

*Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation*  
GUIDELINES / DIRECTIVES

## Guidelines for Authors

Authors interested in publishing in the journal must follow the guidelines outlined below. Submissions that do not conform to these guidelines will not be considered for publication.

For English manuscripts, follow *Chicago Manual of Style* (16th ed.) and *Oxford Canadian Dictionary* or *Concise Oxford Dictionary* spelling. Text and endnotes should be written in Times New Roman font, size 12, and must be double-spaced (1.5 lines). Please use endnotes rather than footnotes. Titles, subtitles, and heading styles have a standard format. Please consult the last issue and conform to this style. MS Word or RTF files are accepted.

### *Format for References (Samples):*

1. Jean-Pierre Proulx, "L'évolution de la législation relative au système électoral scolaire québécois (1829–1989)," *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* 10, 1 & 2 (1998): 20–48.
2. Neil Sutherland, *Growing Up: Childhood in English Canada from the Great War to the Age of Television* (Toronto: University of Toronto Press, 1997), 24.
3. Proulx, "L'évolution de la législation," 24.
4. *Ibid.*, 25.
5. Sutherland, *Growing Up*, 106–7.
6. Ruby Heap and Alison Prentice, eds., *Gender and Education in Ontario: An Historical Reader* (Toronto: Canadian Scholars' Press, 1991).
7. University of Toronto Archives (UTA), B74-0020, Mossie May Waddington Kirkwood, transcript of her interview with Elizabeth Wilson, 27 March 1973, 57.
8. Cathy L. James, "Gender, Class and Ethnicity in the Organization of Neighbourhood and Nation: The Role of Toronto's Settlement Houses in the Formation of the Canadian State, 1902 to 1914" (Ph.D. thesis, University of Toronto, 1997), 115–16.
9. UTA, Office of the President (Falconer Papers), A67-0007/112, File 19, "Matriculation Conference," Gordon to Falconer, 24 April 1928.
10. Elizabeth Smyth, "'A Noble Proof of Excellence': The Culture and Curriculum of a Nineteenth-Century Ontario Convent Academy," in *Gender and Education*, ed. Heap and Prentice, 273–75.
11. Helen Raptis, "Ending the Reign of the Fraser Institute's School Rankings," in *Canadian Journal of Education/Revue canadienne de l'éducation* 35, 1 (2012): 187, March 21, 2016, <http://www.cje-rce.ca/index.php/cje-rce/article/view/864/1166.pdf>.

Authors must submit electronically by uploading to the HSE website (OJS) or sending the submission to the Managing Editor via e-mail attachment. Registration and login to the *Historical Studies in Education* website are required to submit items to the journal and to check the status of current submissions. For more information concerning submissions procedures, please refer to the following URL: [http://historicalstudiesineducation.ca/index.php/edu\\_hse-rhe/about/submissions#onlineSubmissions](http://historicalstudiesineducation.ca/index.php/edu_hse-rhe/about/submissions#onlineSubmissions).

Each article should be accompanied by an English or French abstract of 100–150 words, a list of six key words in French and English, and an author biography of not more than 100 words in English for English articles or in French for French articles. Supplementary files such as data sets, graphics, research instruments, and so on may also be submitted. Supplementary materials should be submitted as separate files, clearly marked and referenced with short descriptive titles. Additional information (such as legends) should be added as a note. Their placement in the text must be clearly marked.

Manuscripts must normally adhere to the following size limitations:

- 9,500 words maximum for articles, including endnotes but excluding abstract/résumé;
- 2,500 words maximum for submissions to the section “Growing Up In;” and
- 1,000 words maximum for book reviews.

Articles must report original work. The submission of a manuscript to the journal implies that it has not been submitted or accepted for publication elsewhere, and that the work contained therein is the author's own.

All article submissions must pass a peer review process following blind review protocol. Authors must therefore ensure that steps are taken to preserve author anonymity by removing names and other identifying information from manuscripts and from document/file properties.

Authors whose manuscripts are accepted for publication may be asked to supply a final copy, and an abstract by e-mail attachment.

### **Open Access and Copyright Policy**

Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation (HSE/RHÉ) provides immediate open access to its content according to the *Budapest Open Access Initiative*. Users are allowed to read, download, copy, distribute, print, search, or link to the full texts of our articles. All journal content is freely available without charge to the user or his/her institution. Authors are not charged article-processing fees for publication. Immediate open access to content is provided on the principle that making research freely available to the public supports a greater global exchange of knowledge. Users may not modify HSE-RHÉ publications, nor use them for commercial purposes without asking prior permission from the publisher and the author.

Authors who publish with this journal agree to the following terms:

- a. Authors retain copyright and grant HSE-RHÉ the right of first publication.
- b. Authors who wish to enter into subsequent, separate, commercial or non-commercial, contractual arrangements for the non-exclusive distribution of the journal's published version of their work (e.g., post it to an institutional repository or publish it in a book), must request permission from the journal. Subsequent publications must include an acknowledgement of its initial publication in HSE-RHÉ.
- c. Authors who wish to revise, transform, or build upon their HSE-RHÉ publications must request permission from the journal to publish the revised material. The resulting publication must include an acknowledgement of its initial form and publication in HSE-RHÉ.

This journal supports the elimination of sexual, racial, and ethnic stereotyping.

## Lignes directrices pour les auteures et auteurs

Les auteures et auteurs intéressés à publier leur texte dans la revue sont priés de suivre les directives ci-dessous. Les manuscrits qui ne seraient pas conformes à ces directives ne seront pas retenus.

Pour les manuscrits soumis en français, l'ouvrage de référence est le *Chicago Manual of Style* (16e éd.). On peut aussi utiliser « Le Ramat de la typographie ». Le texte et les notes doivent être en Times New Roman, de taille 12 et à double interligne. Veuillez utiliser les notes de fin de document plutôt que les notes de bas de page. Les titres et les sous-titres doivent être de format normal. Veuillez, à cette fin, consulter le dernier numéro de la revue. Les fichiers sous format MS Word ou RTF sont acceptés.

### *Modèle de notation des références*

1. Jean-Pierre Proulx, « L'évolution de la législation relative au système électoral scolaire québécois (1829–1989) », *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* 10, 1 & 2 (1998): 20–48.
2. Neil Sutherland, *Growing Up: Childhood in English Canada from the Great War to the Age of Television* (Toronto: University of Toronto Press, 1997), 24.
3. Proulx, « L'évolution de la législation », 24.
4. *Ibid.*, 25.
5. Sutherland, *Growing Up*, 106–107.
6. Ruby Heap and Alison Prentice, eds., *Gender and Education in Ontario: An Historical Reader* (Toronto: Canadian Scholars' Press, 1991).
7. University of Toronto Archives (UTA), B74-0020, Mossie May Waddington Kirkwood, transcript of her interview with Elizabeth Wilson, 27 March 1973, 57.
8. Centre d'archives de la Côte-du-Sud et du Collège de Sainte-Anne (CASA), Fonds Collège de Sainte-Anne, Programmes d'études, Plan raisonné d'un cours d'études pour le Collège de Sainte-Anne, 17 novembre 1828.
9. Jean-Philippe Croteau, « Le financement des écoles publiques à Montréal (1869–1973) : deux poids, deux mesures, thèse de doctorat (histoire) », Université du Québec à Montréal, 2006, 115–116.
10. Miguel Simao Andrade, « La CECM et l'intégration des minorités ethniques : de la foi à la langue », dans Jean-Michel Lacroix et Paul-André Linteau, dir., *Vers la construction d'une citoyenneté canadienne* (Paris: Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2006), 49–76.
11. Laurier Lacroix, « Les collection muséales au Québec », *Observatoire des musées* [en ligne], <http://www.smq.qc.ca/mad/collections/articles/histoirecoll/index.php>.

Les auteures et auteurs doivent faire parvenir une copie à la rédaction par courriel ou télécharger une copie de leur texte sur le site web (OJS) de la RHE. On doit s'inscrire sur le site OJS pour soumettre son texte et il est alors possible de suivre l'évolution de son article. Pour plus d'information, veuillez consulter un des sites: [http://historicalstudiesineducation.ca/index.php/edu\\_hse-rhe/about/submissions](http://historicalstudiesineducation.ca/index.php/edu_hse-rhe/about/submissions).

Tous les articles doivent être accompagnés d'un résumé de 100 à 150 mots, d'une liste de mots clés en français et en anglais, et d'une notice biographique ne dépassant pas 100 mots, en français pour les articles en français et en anglais pour les articles en anglais. Des documents supplémentaires (ensemble de données, graphiques, photos, etc.) peuvent aussi être fournis dans des fichiers séparés, clairement identifiés et munis d'une courte description. Les informations additionnelles (telles des légendes) doivent être ajoutées sous la forme d'un commentaire. Les auteurs doivent indiquer clairement leur emplacement dans le texte.

Les critères de la revue concernant la longueur des textes sont les suivants:

- 9 500 mots pour les articles, y compris les notes de fin de document;
- 2 500 mots pour les textes à paraître dans les rubriques « Grandir en ... » et « Histoire de vie scolaire »;
- 1 000 mots pour les comptes rendus.

Les manuscrits doivent être inédits. L'envoi d'un texte à la revue suppose qu'aucune partie substantielle n'a été préalablement soumise pour publication ou déjà publiée ailleurs et que ce travail est le propre de l'auteure ou de l'auteur.

Tous les manuscrits sont soumis à un processus d'évaluation à l'aveugle par un comité de pairs. Les auteures et auteurs doivent prendre toutes les mesures afin d'assurer l'anonymat, en enlevant de leur texte leur nom ou toute autre information susceptible de les identifier.

Les auteures et auteurs dont le manuscrit a été accepté pour publication doivent fournir une version définitive et un résumé du manuscrit par poste électronique, en fichier attaché.

### **Droit d'auteur et politique de libre accès**

Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation (HSE/RHÉ) offre un accès libre et immédiat à son contenu conformément au *Budapest Open Access Initiative*. Les utilisateurs sont autorisés à lire, télécharger, copier, distribuer, imprimer, faire une recherche ou établir un lien vers le texte intégral de nos articles. Tout le contenu de la revue est en accès libre et sans frais pour l'utilisateur ou son institution. Il n'y a pas de frais de traitement facturé aux auteurs pour la publication de leur article. L'accès immédiat et libre au contenu repose sur le principe que la recherche librement accessible au public favorise un plus grand échange des connaissances au niveau mondial. Les utilisateurs ne peuvent pas modifier les publications du HSE/RHÉ ni les utiliser à des fins commerciales sans avoir demandé l'autorisation préalable de l'éditeur et de l'auteur.

Les auteurs qui publient avec notre revue acceptent les termes suivants :

- a. Les auteurs conservent le droit d'auteur et accordent le droit de première publication à HSE/RHÉ.
- b. Les auteurs souhaitant conclure des arrangements contractuels ultérieurs distincts, commerciaux ou non commerciaux, pour la distribution non exclusive de la version de leur travail publié par la revue (par exemple, le publier dans un dépôt institutionnel ou le publier dans un livre), doivent demander la permission de la revue. Les publications ultérieures doivent inclure une mention indiquant sa parution initiale dans HSE/RHÉ.
- c. Les auteurs souhaitant réviser, modifier, ou développer leurs travaux publiés dans HSE/RSÉ doivent demander la permission de la revue pour publier le matériel révisé. Toute publication subséquente doit inclure une mention sur la forme initiale de l'article paru dans HSE/RHÉ.

La revue encourage la suppression de tout stéréotype sexuel, racial, ou ethnique.