

*Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation*  
CONTRIBUTORS / COLLABORATEURS

## Contributors / Collaborateurs

Historien de formation, **Jean-François Cardin** est didacticien de l'histoire et des sciences sociales à l'Université Laval. Ses principaux intérêts de recherche portent sur les questions d'identités nationales en enseignement de l'histoire, sur l'apprentissage des concepts, sur l'histoire des programmes et de l'enseignement de l'histoire et sur la formation des enseignants. Il a conçu du matériel pédagogique pour les écoles et s'intéresse aussi au manuel scolaire en histoire.

**Kurt Clausen** is associate professor at Nipissing University, North Bay. He is also the editor-in-chief of the *Canadian Journal of Action Research*. His research interests centre on innovative educational past practices and thought. His most recent SSHRC-funded research examines the creation and legacy of the Hall-Dennis Report. He has recently published in this area in *History of Education, Teacher and Teacher Education, and Religion & Education*.

**Sol Cohen** is professor in the Graduate School of Education, UCLA. He teaches courses in the history of American education, historiography, philosophy of history, and a course on Hollywood views of American teens and secondary education. He is the author of *Challenging Orthodoxies* (1999); several essays dealing with the oeuvre of historian Lawrence Cremin in the pages of HSE/RHÉ; and more recently, of "Memoir: A Mosaic of Memories" in Wayne J. Urban, ed. *Leaders in the Historical Study of American Education* (2011).

**Robert Englebert** is an assistant professor of history at the University of Saskatchewan. His research interests include eighteenth century French North America and the history of French and bilingual communities outside of Quebec. Dr. Englebert received his BA from York University (Glendon College) and his MA and PhD from the University of Ottawa. He is co-editor of the recently published *French and Indians in the Heart of North America, 1630–1815*.

**Marc-André Éthier** est professeur de didactique à l'Université de Montréal. Il est membre du Groupe de recherche sur l'éducation à la citoyenneté et l'enseignement de l'histoire (GRECEH) et du Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE). Au cours des 13 dernières années, ses recherches ont porté sur quatre grands thèmes : l'analyse des outils didactiques offerts aux élèves en « Histoire et éducation à la citoyenneté » ; le développement de la pensée critique en histoire ; le transfert des apprentissages dans la pratique politique et communautaire ; la délibération démocratique en classe de sciences sociales.

**David Lefrançois** est professeur à l'Université du Québec en Outaouais et chercheur associé au Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE). Il est également responsable de l'équipe de recherche sur la Diversité scolaire et

l'éducation citoyenne (DiSEC) et membre de la Commission de l'enseignement et de la recherche universitaires (CERU) du Conseil supérieur de l'éducation (CSE). Il a codirigé deux ouvrages collectifs, dont *Didactique de l'univers social au primaire* (ERPI, 2012), et coécrit de nombreux articles de nature scientifique et professionnelle avec Marc-André Éthier.

**David McKeagan** is an independent scholar based in Montreal. In addition to holding a BA and MA in history from Concordia University, he is a chemical engineer with a doctorate in Chemistry. He taught Chemical Engineering undergraduates part-time at McGill for nearly 30 years, hence his interest in the development of post-secondary education.

**James Trepanier** is a historian at the Canadian Museum of History. His research interests include the history of childhood and youth, English-French relations in Canada, and Northern history. He is completing his doctoral studies at York University, where he was a Vanier Canada Graduate Scholar.

**Randall Wakelam** has a PhD in history from Wilfrid Laurier and teaches history and leadership at the Royal Military College in Kingston. After 15 years of flying helicopters for the air force he has spent the past two decades teaching at the Canadian Forces College in Toronto and more recently at RMC. He is currently preparing a course on the history of military education which looks at national security needs, education philosophies and curricula in Western nations since the Enlightenment.

*Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation*  
GUIDELINES / DIRECTIVES

## Guidelines for Authors

Authors interested in publishing in the Journal must follow the guidelines outlined below. Submissions which do not conform to these guidelines will not be considered for publication.

For English manuscripts, follow *Chicago Manual of Style* (15<sup>th</sup> ed.) and *Oxford Canadian Dictionary* or *Concise Oxford Dictionary* spelling. Text and endnotes should be written in Times New Roman font, size 12, and must be double-spaced (1.5 lines). Please use endnotes rather than footnotes. Titles, subtitles, and heading styles have a standard format. Please consult the last issue and conform to this style. MS Word or RTF files are accepted.

Authors must submit electronically by uploading to the HSE website (OJS) or sending the submission to the Managing Editor via e-mail attachment. Registration and login to the Historical Studies in Education website are required to submit items to the Journal and to check the status of current submissions. For more information concerning submissions procedures please refer to the following URL: [http://historicalstudiesineducation.ca/index.php/edu\\_hse-rhe/about/submissions#onlineSubmissions](http://historicalstudiesineducation.ca/index.php/edu_hse-rhe/about/submissions#onlineSubmissions).

Each article should be accompanied by an English or French abstract of 100–150 words, a list of six key words in French and English, and an author biography of not more than 100 words in English for English articles or in French for French articles. Supplementary files such as data sets, graphics, research instruments etc. may also be submitted. Supplementary materials should be submitted as separate files, clearly marked and referenced with short descriptive titles. Additional information (such as legends) should be added as a note. Their placement in the text must be clearly marked.

Manuscripts must normally adhere to the following size limitations:

- 9,500 words maximum for articles, including endnotes but excluding abstract/résumé;
- 2,500 words maximum for submissions to the section “Growing Up In;”
- 1,000 words maximum for book reviews.

Authors transfer copyright to the Journal, which then permits authors non-commercial use of the work, including the right to place it in an open access archive. It is expected that authors will provide written acknowledgement of the *Historical Studies in Education Journal* as the primary publishing source when using the work in other venues.

Articles must report original work. The submission of a manuscript to the Journal implies that it has not been submitted or accepted for publication elsewhere, and that the work contained therein is the author's own.

All article submissions must pass a peer review process following blind review protocol. Therefore authors must ensure that steps are taken to preserve author anonymity by removing names and other identifying information from manuscripts and from document/file properties.

Authors whose manuscripts are accepted for publication may be asked to supply a final copy, and an abstract, on diskette and/or by e-mail attachment.

This journal supports the elimination of sexual, racial, and ethnic stereotyping.

### ***Format For References (Samples):***

1. Jean-Pierre Proulx, "L'évolution de la législation relative au système électoral scolaire québécois (1829–1989)," *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* 10, 1 & 2 (1998): 20-48.
2. Neil Sutherland, *Growing Up: Childhood in English Canada from the Great War to the Age of Television* (Toronto: University of Toronto Press, 1997), 12-24.
3. Proulx, "L'évolution de la législation," 24.
4. *Ibid.*, 25.
5. Sutherland, *Growing Up*, 106-7.
6. Ruby Heap and Alison Prentice, eds., *Gender and Education in Ontario: An Historical Reader* (Toronto: Canadian Scholars' Press, 1991).
7. University of Toronto Archives (UTA), B74-0020, Mossie May Waddington Kirkwood, transcript of her interview with Elizabeth Wilson, 27 Mar. 1973, 57.
8. Cathy L. James, "Gender, Class and Ethnicity in the Organization of Neighbourhood and Nation: The Role of Toronto's Settlement Houses in the Formation of the Canadian State, 1902 to 1914" (PhD diss., University of Toronto, 1997), 115-16.
9. UTA, Office of the President (Falconer Papers), A67-0007/112, File 19, "Matriculation Conference," Gordon to Falconer, 24 Apr. 1928.
10. Elizabeth Smyth, "'A Noble Proof of Excellence': The Culture and Curriculum of a Nineteenth-Century Ontario Convent Academy," in *Gender and Education*, ed. Heap and Prentice, 273-75.
11. Daniel Tröhler, "History and Historiography of Education: Some remarks on the utility of historical knowledge in the age of efficiency," in *Encounters on Education/ Encuentros sobre Educación/Rencontres sur l'Éducation*, 7 (2006): 5, <http://educ.queensu.ca/publications/encounters/volume7/trohler.pdf> (accessed October 12, 2007).

## Lignes directrices pour les auteures et auteurs

Les auteures et auteurs intéressés à publier leur texte dans la Revue sont priés de suivre les directives ci-dessous. Les manuscrits qui ne seraient pas conformes à ces directives ne seront pas retenus.

Pour les manuscrits soumis en français, l'ouvrage de référence est le Chicago Manual of Style (15<sup>e</sup> éd.). On peut aussi utiliser « Le Ramat de la typographie ». Le texte et les notes doivent être en Times New Roman, de taille 12 et à double interligne. Veuillez utiliser les notes de fin de document plutôt que les notes de bas de page. Les titres et les sous-titres doivent être de format normal. Veuillez, à cette fin, consulter le dernier numéro de la revue. Les fichiers sous format MS Word ou RTF sont acceptés.

Les auteures et auteurs doivent faire parvenir une copie à la rédaction par courriel ou télécharger une copie de leur texte sur le site web (OJS) de la RHE. On doit s'inscrire sur le site OJS pour soumettre son texte et il est alors possible de suivre l'évolution de son article. Pour plus d'information, veuillez consulter le site suivant : [http://historicalstudiesineducation.ca/index.php/edu\\_hse-rhe/about/submissions#onlineSubmissions](http://historicalstudiesineducation.ca/index.php/edu_hse-rhe/about/submissions#onlineSubmissions).

Tous les articles doivent être accompagnés d'un résumé de 100 à 150 mots, d'une liste de mots clés en français et en anglais, et d'une notice biographique ne dépassant pas 100 mots, en français pour les articles en français et en anglais pour les articles en anglais. Des documents supplémentaires (ensemble de données, graphiques, photos, etc.) peuvent aussi être fournis dans des fichiers séparés, clairement identifiés et munis d'une courte description. Les informations additionnelles (telles des légendes) doivent être ajoutées sous la forme d'un commentaire. Les auteurs doivent indiquer clairement leur emplacement dans le texte.

Les critères de la revue concernant la longueur des textes sont les suivants :

- 9 500 mots pour les articles, y compris les notes de fin de document ;
- 2 500 mots pour les textes à paraître dans les rubriques « Grandir en... » et « Histoire de vie scolaire » ;
- 1 000 mots pour les comptes rendus.

Les auteures et auteurs cèdent leurs droits à la Revue qui leur permet en retour de faire un usage non commercial de leur travail. Ce qui inclut un droit de le placer dans des archives en accès libre. La Revue s'attend à ce que les auteures et auteurs indiquent que leur texte a paru initialement dans la *Revue d'histoire de l'éducation* lorsque cité dans d'autres travaux.

Les manuscrits doivent être inédits. L'envoi d'un texte à la Revue suppose qu'aucune partie substantielle n'a été préalablement soumise pour publication ou déjà publiée ailleurs et que ce travail est le propre de l'auteur ou de l'auteur.

Tous les manuscrits sont soumis à un processus d'évaluation à l'aveugle par un comité de pairs. Les auteures et auteurs doivent prendre toutes les mesures afin d'assurer l'anonymat, enlevant de leur texte leur nom ou toute autre information susceptible de les identifier. Les auteures

et auteurs dont le manuscrit a été accepté pour publication doivent fournir une version définitive et un résumé du manuscrit par poste électronique, en fichier attaché.

La Revue encourage la suppression de tout stéréotype sexuel, racial ou ethnique.

### *Modèle de notation des références*

1. Jean-Pierre Proulx, « L'évolution de la législation relative au système électoral scolaire québécois (1829–1989) », *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* 10, 1 & 2 (1998) : 20–48.
2. Neil Sutherland, *Growing Up: Childhood in English Canada from the Great War to the Age of Television* (Toronto : University of Toronto Press, 1997), 12–24.
3. Proulx, « L'évolution de la législation », 24.
4. Ibid., 25.
5. Sutherland, *Growing Up*, 106–107.
6. Ruby Heap and Alison Prentice, eds., *Gender and Education in Ontario: An Historical Reader* (Toronto : Canadian Scholars' Press, 1991).
7. University of Toronto Archives (UTA), B74-0020, Mossie May Waddington Kirkwood, transcript of her interview with Elizabeth Wilson, 27 Mar. 1973, 57.
8. Centre d'archives de la Côte-du-Sud et du Collège de Sainte-Anne (CASA), Fonds Collège de Sainte-Anne, Programmes d'études, Plan raisonné d'un cours d'études pour le Collège de Sainte-Anne, 17 novembre 1828.
9. Jean-Philippe Croteau, *Le financement des écoles publiques à Montréal (1869–1973) : deux poids, deux mesures*, thèse de doctorat (histoire), Université du Québec à Montréal, 2006, 115–116.
10. Miguel Simao Andrade, « La CECM et l'intégration des minorités ethniques : de la foi à la langue », dans Jean-Michel Lacroix et Paul-André Linteau, dir. *Vers la construction d'une citoyenneté canadienne* (Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2006), 49–76.
11. Laurier Lacroix, « Les collection muséales au Québec », *Observatoire des musées* [en ligne], <http://www.smq.qc.ca/mad/collections/articles/histoirecoll/index.php>.



*Historical Studies in Education*, produced and distributed by York University's Faculty of Education for the Canadian History of Education Association, is a bilingual journal which provides a forum for scholarship in the history of Canadian and international education and related subjects. In addition to scholarly articles, the Journal publishes research notes, book reviews, essays and a bibliography.

La *Revue d'histoire de l'éducation* est éditée pour l'Association canadienne d'histoire de l'éducation et produite et distribuée par la Faculté d'éducation de l'Université York. La revue se veut un forum de diffusion pour tous les chercheurs et chercheuses œuvrant dans le domaine de l'histoire de l'éducation au Canada ou à l'étranger. En plus d'articles scientifiques, la revue publie également des comptes rendus, des essais critiques et une bibliographie.