

*Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation*  
CONTRIBUTORS / COLLABORATEURS

## Contributors / Collaborateurs

**Normand Baillargeon** détient un doctorat en éducation, spécialisé en fondements de l'éducation ainsi qu'un doctorat en philosophie, spécialisé en esthétique. Il enseigne les fondements de l'éducation à l'UQAM. Il a publié, traduit ou dirigé une quarantaine d'ouvrages consacrés à l'éducation, à la philosophie, à la littérature et au politique. Il intervient régulièrement dans les médias écrits ou parlés au Québec. Il publiera cet automne deux ouvrages : *Turbulences. Essais de philosophie de l'éducation* (PUL) ; et *Légendes pédagogiques. L'autodéfense intellectuelle en éducation* (Poètes de Brousse).

**Geoffrey Booth** has been a faculty member at the Barrie and Orillia campuses of Georgian College since 1998. During this time, he has taught several courses in Canadian history and politics at the college and university levels. His contribution to this special issue of *Historical Studies in Education* summarizes work done in the latter half of his dissertation, completed in 2012 at the Ontario Institute for Studies in Education at the University of Toronto.

Historien de formation, **Jean-François Cardin** est didacticien de l'histoire et des sciences sociales à l'Université Laval. Ses principaux intérêts de recherche portent sur les questions d'identités nationales en enseignement de l'histoire, sur l'apprentissage des concepts, sur l'histoire des programmes et de l'enseignement de l'histoire et sur la formation des enseignants. Il a conçu du matériel pédagogique pour les écoles et s'intéresse aussi au manuel scolaire en histoire.

**Bruce Curtis** is Professor of Sociology and of History at Carleton University. His most recent publication in the history of education is *Ruling by Schooling Quebec: Conquest to Liberal Governmentality. A Historical Sociology* (University of Toronto Press, 2012).

**Christine Ensslen** is a graduate student in Critical Sociology at Brock University. Her research has focused on women teachers during the Great Depression and the social regulation of women teachers in Saskatchewan. **June Corman** is a professor in the Department of Sociology at Brock University. She has completed two research projects on Saskatchewan teachers funded by the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC).

**Marc-André Éthier** est professeur de didactique à l'Université de Montréal. Il est membre du Groupe de recherche sur l'éducation à la citoyenneté et l'enseignement de l'histoire (GRECEH) et du Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE). Au cours des 13 dernières années, ses recherches ont porté sur quatre grands thèmes : l'analyse des outils didactiques offerts aux élèves en « Histoire et éducation à la citoyenneté » ; le développement de la pensée critique en histoire ; le transfert des apprentissages dans la pratique politique et communautaire ; la délibération démocratique en classe de sciences sociales.

**Alastair Glegg** retired after 25 years with University of Victoria Faculty of Education, but still keeps an eye on provincial education matters, especially those well-intended innovations which unfortunately only rarely achieve their ends, however laudable they may be. Perhaps the theme for another paper?

Titulaire d'une maîtrise en histoire de l'Université de Montréal et d'un baccalauréat en enseignement de l'histoire de l'UQAM, **Josiane Lavallée** est présentement enseignante et chercheure en histoire. Auparavant, elle a été conseillère syndicale à la vie professionnelle à la Fédération autonome de l'enseignement. Cofondatrice de la Coalition pour l'histoire, vice-présidente de la Société historique de Montréal (2008–2013), membre du comité de rédaction du Bulletin d'histoire politique (2006–2012) et du conseil d'administration de la Société des professeurs d'histoire du Québec (2006–2011), elle a codirigé avec l'historien Robert Comeau le livre : *Contre la réforme pédagogique* en 2008 et a publié plusieurs articles en histoire politique.

**David Lefrançois** est professeur à l'Université du Québec en Outaouais et chercheur associé au Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE). Il est également responsable de l'équipe de recherche sur la Diversité scolaire et l'éducation citoyenne (DiSEC) et membre de la Commission de l'enseignement et de la recherche universitaires (CERU) du Conseil supérieur de l'éducation (CSE). Il a codirigé deux ouvrages collectifs, dont *Didactique de l'univers social au primaire* (ERPI, 2012), et coécrit de nombreux articles de nature scientifique et professionnelle avec Marc-André Éthier.

**Alexandra L. Wood** is a Visiting Assistant Professor of International Education at New York University. Her Ph.D. dissertation, a comparative study of recent efforts to educate the public about Japanese American and Japanese Canadian confinement during WWII, reflects her scholarly interest in history education, national identity, and redress for historical injustices. For her dissertation, Dr. Wood received the Mitchell Leaska Dissertation Award; Doctoral Student Research Award from the Government of Canada; Association for Canadian Studies in the U.S. Enders Fellowship; and NYU Steinhardt Dean's Grant. She also received an Honourable Mention for the Ford Foundation Dissertation Fellowship in 2011.

*Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation*  
CALL FOR PAPERS / APPEL DE COMMUNICATIONS

## Call for Papers

### **Regulations, Resistances & Reconciliations: Histories of Education**

<http://www.ache-chea.ca/eng/cfp.php>  
SASKATOON, SK, 23–26 OCTOBER 2014

**CHEA/ACHE invites proposals for its 2014 conference**, sponsored by the College of Education at the University of Saskatchewan. The conference theme is “Regulations, Resistances and Reconciliations: Histories of Education.” In addressing these “Three Rs,” conference presenters and attendees will explore whether regulation, resistance and/or reconciliation are significant concepts in understanding change and continuity in the history of formal and informal education. Presentations might address questions such as:

- In what ways have social, political, economic and/or cultural regulations shaped education and schooling?
- Whose rules regulated and in what ways did resistance to regulation influence educational reform?
- Were regulators and resisters reconciled? If so, how?
- In what ways did reconciliation affect education and schooling in particular times and/or particular places?

CHEA/ACHE welcomes proposals on all subjects in the history of education from graduate students and scholars both inside and outside the academy. We encourage individual papers or panels that address educational topics from an historical perspective.

CHEA/ACHE also invites contributions to the **Thousand Words in a Picture** session. We welcome proposed presentations that consist of a photograph of an artifact, a place or an image and a short paper (maximum 1000 words) analyzing the picture’s historical significance and relevance to the conference theme. The picture will be projected during the delivery of the paper. This special session will take place during the opening of the Conference on the evening of October 23rd.

#### **Submission Process**

Please provide name(s), institutional affiliation(s) (if any), or the author(s) and if more than one author, a contact address and email address of the key contact author; a 250 word abstract; a one-page curriculum vitae that provides details such as publications and current research interests. For panel proposals, please also include a 250 word description of the panel theme.

**Proposals should be submitted to** [cheasubmissions.2014@usask.ca](mailto:cheasubmissions.2014@usask.ca) **no later than February 17, 2014.** Inquiries should be directed to Lynn Lemisko, President, CHEA/ACHE at [lynn.lemisko@usask.ca](mailto:lynn.lemisko@usask.ca).

CHEA/ACHE looks forward to welcoming you to Saskatoon.

## Appel de communications

### Règlements, résistances et réconciliations : histoires d'éducation

<http://www.ache-chea.ca/fra/adc.php>  
SASKATOON, SK, du 23 au 26 octobre 2014

La CHEA/ACHÉ sollicite des propositions de communication pour son prochain congrès organisé par le College of Education, University of Saskatchewan, ayant pour thème : « Réglementations, résistances et réconciliations : histoires d'éducation ». En abordant ces « trois R », les conférenciers et les congressistes chercheront à découvrir si la réglementation, la résistance et/ou la réconciliation sont des concepts essentiels à la compréhension du changement et de la continuité dans l'histoire de l'éducation formelle et informelle. Les communications pourraient aborder des questions telles que :

- Comment la réglementation des points de vue social, politique, économique et/ou culturel a-t-elle façonné l'éducation et l'instruction?
- De quelles autorités provenait la réglementation et de quelle manière la résistance à celle-ci a-t-elle influencé les réformes de l'éducation?
- Les autorités et les résistants se sont-ils réconciliés? Si oui, comment?
- De quelle manière la réconciliation a-t-elle affecté l'éducation et l'instruction selon les époques et/ou les milieux?

La CHEA/ACHÉ invite les étudiants des cycles supérieurs et les chercheurs provenant du monde universitaire ainsi que les chercheurs autonomes à soumettre des propositions sur tous les sujets reliés à l'histoire de l'éducation. Nous acceptons les propositions de communication individuelles ou en table ronde abordant des sujets reliés à l'éducation dans une perspective historique.

La CHEA/ACHÉ souhaiterait aussi recevoir des propositions pour la séance « **Une photo vaut mille mots** ». Les propositions devraient inclure la photographie d'un artefact, d'un endroit ou d'une illustration accompagnée d'une brève communication (1000 mots maximum) qui analyse l'importance historique et la pertinence du sujet de la photographie en lien avec le thème du congrès. La photographie sera projetée pendant la communication. Cette séance spéciale aura lieu lors de l'ouverture du congrès, soit le 23 octobre en soirée.

**Modalités de soumission** Prière de joindre à votre communication le nom du ou des auteurs et leur affiliation institutionnelle. S'il y a plus d'un auteur, indiquer les adresses postale et de courriel du chercheur responsable. Joindre également un résumé de 250 mots ainsi qu'un curriculum vitae d'une page fournissant des détails comme les publications et les sujets de recherche. Pour une proposition de table ronde, veuillez fournir aussi une description de 250 mots de la thématique globale.

**Les propositions doivent être soumises par courriel** à [cheasubmissions.2014@usask.ca](mailto:cheasubmissions.2014@usask.ca) **au plus tard le 17 février 2014**. Pour toute demande de renseignements supplémentaires, contactez Lynn Lemisko, la présidente de la CHEA/ACHÉ, à [lynn.lemisko@usask.ca](mailto:lynn.lemisko@usask.ca).

C'est avec grand plaisir que la CHEA/ACHÉ vous accueillera à Saskatoon.

*Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation*  
GUIDELINES / DIRECTIVES

## Guidelines for Authors

Authors interested in publishing in the Journal must follow the guidelines outlined below. Submissions which do not conform to these guidelines will not be considered for publication.

For English manuscripts, follow *Chicago Manual of Style* (15<sup>th</sup> ed.) and *Oxford Canadian Dictionary* or *Concise Oxford Dictionary* spelling. Text and endnotes should be written in Times New Roman font, size 12, and must be double-spaced (1.5 lines). Please use endnotes rather than footnotes. Titles, subtitles, and heading styles have a standard format. Please consult the last issue and conform to this style. MS Word or RTF files are accepted.

Authors must submit electronically by uploading to the HSE website (OJS) or sending the submission to the Managing Editor via e-mail attachment. Registration and login to the *Historical Studies in Education* website are required to submit items to the Journal and to check the status of current submissions. For more information concerning submissions procedures please refer to the following URL: [http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu\\_hse-rhe/about/submissions#onlineSubmissions](http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu_hse-rhe/about/submissions#onlineSubmissions) or go to [http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu\\_hse-rhe/information/authors](http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu_hse-rhe/information/authors) to begin the submission process.

Each article should be accompanied by an English or French abstract of 100–150 words, a list of six key words in French and English, and an author biography of not more than 100 words in English for English articles or in French for French articles. Supplementary files such as data sets, graphics, research instruments etc. may also be submitted. Supplementary materials should be submitted as separate files, clearly marked and referenced with short descriptive titles. Additional information (such as legends) should be added as a note. Their placement in the text must be clearly marked.

Manuscripts must normally adhere to the following size limitations:

- 9,500 words maximum for articles, including endnotes but excluding abstract/résumé;
- 2,500 words maximum for submissions to the section “Growing Up In;” and
- 1,000 words maximum for book reviews.

Authors transfer copyright to the Journal, which then permits authors non-commercial use of the work, including the right to place it in an open access archive. It is expected that authors will provide written acknowledgement of the *Historical Studies in Education Journal* as the primary publishing source when using the work in other venues.

Articles must report original work. The submission of a manuscript to the Journal implies that it has not been submitted or accepted for publication elsewhere, and that the work contained therein is the author's own.

All article submissions must pass a peer review process following blind review protocol. Therefore authors must ensure that steps are taken to preserve author anonymity by removing names and other identifying information from manuscripts and from document/file properties.

Authors whose manuscripts are accepted for publication may be asked to supply a final copy, and an abstract, on diskette and/or by e-mail attachment.

This journal supports the elimination of sexual, racial, and ethnic stereotyping.

### ***Format For References (Samples):***

1. Jean-Pierre Proulx, "L'évolution de la législation relative au système électoral scolaire québécois (1829–1989)," *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* 10, 1 & 2 (1998): 20-48.
2. Neil Sutherland, *Growing Up: Childhood in English Canada from the Great War to the Age of Television* (Toronto: University of Toronto Press, 1997), 12-24.
3. Proulx, "L'évolution de la législation," 24.
4. *Ibid.*, 25.
5. Sutherland, *Growing Up*, 106-7.
6. Ruby Heap and Alison Prentice, eds., *Gender and Education in Ontario: An Historical Reader* (Toronto: Canadian Scholars' Press, 1991).
7. University of Toronto Archives (UTA), B74-0020, Mossie May Waddington Kirkwood, transcript of her interview with Elizabeth Wilson, 27 Mar. 1973, 57.
8. Cathy L. James, "Gender, Class and Ethnicity in the Organization of Neighbourhood and Nation: The Role of Toronto's Settlement Houses in the Formation of the Canadian State, 1902 to 1914" (PhD diss., University of Toronto, 1997), 115-16.
9. UTA, Office of the President (Falconer Papers), A67-0007/112, File 19, "Matriculation Conference," Gordon to Falconer, 24 Apr. 1928.
10. Elizabeth Smyth, "'A Noble Proof of Excellence': The Culture and Curriculum of a Nineteenth-Century Ontario Convent Academy," in *Gender and Education*, ed. Heap and Prentice, 273-75.
11. Daniel Tröhler, "History and Historiography of Education: Some remarks on the utility of historical knowledge in the age of efficiency," in *Encounters on Education/ Encuentros sobre Educación/Rencontres sur l'Éducation*, 7 (2006): 5, <http://educ.queensu.ca/publications/encounters/volume7/trohler.pdf> (accessed October 12, 2007).

## Lignes directrices pour les auteur-es

Les auteurs-es intéressés-es à publier leur texte dans la revue sont priés de suivre les directives ci-dessous. Les manuscrits qui ne seraient pas conformes à ces directives ne seront pas retenus.

Les manuscrits doivent être inédits. L'envoi d'un texte à la Revue suppose que le travail réalisé est le propre de l'auteur-e et qu'aucune partie substantielle dudit texte n'a été préalablement soumise pour publication ou déjà publiée ailleurs.

La RHE est une revue à comité de lecture. Tous les manuscrits sont soumis à un processus d'évaluation à l'aveugle par les pairs. Les auteurs doivent donc prendre toutes les mesures afin de demeurer anonymes, en enlevant de leur texte leur nom ou toute autre information susceptible de permettre de les identifier.

L'espace étant limité, les auteurs sont priés de s'en tenir aux nombres de mots suivants :

- 9 500 mots pour les articles, y compris les notes de fin de document;
- 2 500 mots pour les textes à paraître dans les rubriques « Grandir en... » et « Histoire de vie scolaire »;
- 1 000 mots pour les comptes rendus.

Pour les manuscrits soumis en français, l'ouvrage de référence est le *Chicago Manual of Style* (15<sup>e</sup> éd.). Le texte et les notes doivent être en Times New Roman, de taille 12 et à interligne double. Veuillez utiliser les notes de fin de document plutôt que les notes de bas de page. Les titres et les sous-titres doivent être de format normal. Veuillez, à cette fin, consulter le dernier numéro de la revue. Les fichiers sous format MS Word ou RTF sont acceptés.

Les auteurs-es doivent télécharger une copie de leur texte sur le site web (OJS) de la RHE ou encore envoyer une copie de leur texte par poste électronique, en fichier attaché, au Secrétariat à la rédaction. Tous les articles doivent être accompagnés d'un résumé en français ou en anglais de 100 à 150 mots, d'une liste de mots clés en français et en anglais, et d'une notice biographique ne dépassant pas 100 mots, en français pour les articles en français et en anglais pour les articles en anglais. Des documents supplémentaires (ensemble de données, graphiques, photos, etc.) peuvent aussi être fournis dans des fichiers séparés, clairement identifiés et munis d'une courte description. Les informations additionnelles (telles des légendes) doivent être ajoutées sous la forme d'un commentaire. Les auteurs doivent indiquer clairement leur emplacement dans le texte.

Les auteurs-es dont le manuscrit a été accepté pour publication doivent fournir une version définitive et un résumé du manuscrit sur disquette ou par poste électronique, en fichier attaché.

La Revue encourage la suppression de tout stéréotype sexuel, racial ou ethnique.

### *Modèle de notation des références*

1. Jean-Pierre Proulx, « L'évolution de la législation relative au système électoral scolaire québécois (1829–1989) », *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* 10, 1 & 2 (1998) : 20-48.
2. Neil Sutherland, *Growing Up: Childhood in English Canada from the Great War to the Age of Television* (Toronto : University of Toronto Press, 1997), 12-24.
3. Proulx, « L'évolution de la législation », 24.
4. *Ibid.*, 25.
5. Sutherland, *Growing Up*, 106-107.
6. Ruby Heap and Alison Prentice, eds., *Gender and Education in Ontario: An Historical Reader* (Toronto : Canadian Scholars' Press, 1991).
7. University of Toronto Archives (UTA), B74-0020, Mossie May Waddington Kirkwood, transcript of her interview with Elizabeth Wilson, 27 Mar. 1973, 57.
8. Centre d'archives de la Côte-du-Sud et du Collège de Sainte-Anne (CASA), Fonds Collège de Sainte-Anne, Programmes d'études, Plan raisonné d'un cours d'études pour le Collège de Sainte-Anne, 17 novembre 1828.
9. Jean-Philippe Croteau, *Le financement des écoles publiques à Montréal (1869–1973) : deux poids, deux mesures*, thèse de doctorat (histoire), Université du Québec à Montréal, 2006, 115-116.
10. Miguel Simao Andrade, « La CECM et l'intégration des minorités ethniques : de la foi à la langue », dans Jean-Michel Lacroix et Paul-André Linteau, dir. *Vers la construction d'une citoyenneté canadienne* (Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2006), 49-76.
11. Laurier Lacroix, « Les collection muséales au Québec », *Observatoire des musées* [en ligne], <http://www.smq.qc.ca/mad/collections/articles/histoirecoll/index.php>.





*Historical Studies in Education*, produced and distributed by York University's Faculty of Education for the Canadian History of Education Association, is a bilingual journal which provides a forum for scholarship in the history of Canadian and international education and related subjects. In addition to scholarly articles, the Journal publishes research notes, book reviews, essays and a bibliography.

La *Revue d'histoire de l'éducation* est éditée pour l'Association canadienne d'histoire de l'éducation et produite et distribuée par la Faculté d'éducation de l'Université York. La revue se veut un forum de diffusion pour tous les chercheurs et chercheuses œuvrant dans le domaine de l'histoire de l'éducation au Canada ou à l'étranger. En plus d'articles scientifiques, la revue publie également des notes de recherche, des comptes rendus, des essais critiques et une bibliographie.