

Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation
CONTRIBUTORS / COLLABORATEURS

Contributors / Collaborateurs

A.J. ANGULO is an Associate Professor of Social Foundations at Winthrop University. He is the author of *William Barton Rogers and the Idea of MIT* (2009) and a forthcoming study on the role of education in American foreign policy. His other research interests include education in the antebellum South, history of science and its relationship to the development of schools, colleges, and universities, and the intersection between educational policy and student rights.

KRISTIN HALL is a PhD Candidate at the University of Waterloo. Her research interests include Canadian cultural and gender history as they relate to the media and informal modes of education. She is currently completing her dissertation which examines the establishment of *Maclean's* magazine in 1905 and the way in which the publication promoted Canadian nationalism from the perspectives of business, educational, and gender history.

LORNA R. MCLEAN is an associate professor in the Faculty of Education, University of Ottawa. She teaches courses on Social Studies, Historical Narratives and Citizenship. Her current research projects focus on global citizenship and peace education, gender, "race," and social justice. The research for this article was funded by SSHRC and is part of a larger study on citizenship education in Canada from 1910–1970.

NIGEL MOSES is an independent scholar and casualized academic faculty who teaches courses in sociology, anthropology and interdisciplinary studies. Currently, he is teaching Qualitative Research Methods at the Faculty of Education at Memorial University of Newfoundland in St. Johns. He continues to research on the history of national student organizations in Canada and the United States in the 1940s, 50s, 60s and 70s. He is particularly interested in the social relations between student movements and the state, new social movement theory and the history of international student politics.

Consultant en histoire et patrimoine, **JEAN-PIERRE SAWAYA** détient un doctorat en histoire de l'Université Laval. Il s'intéresse notamment à la culture politique et aux traditions diplomatiques des Amérindiens du Québec en période coloniale. À ce sujet, il publie *La Fédération des Sept-Feux*, puis *Alliance et dépendance* et, avec Denys Delâge, *Droits et pièges d'un héritage colonial au Québec*. Présentement, il travaille sur l'histoire de l'éducation des Amérindiens hors réserves. Par ailleurs, il publiera en 2011 *Au nom de la loi, je vous arrête!*, une étude sur la police en milieu autochtone.

BRIAN TITLEY is a Professor and University Scholar in the Faculty of Education, the University of Lethbridge. He is the author of five books and over 40 articles on a variety of subjects connected with education, politics, and history. His latest book, *The Indian Commissioners: Agents of the State and Indian Policy in Canada's Prairie West, 1873–1932*, was published by the University of Alberta Press in 2009. He won the University of Lethbridge Ingrid Speaker Gold Medal in Research in 2009.

Note — Archives des Affaires indiennes en éducation

Nos impôts font du chemin ! Depuis quelques années, Bibliothèque et Archives Canada — l'institution fédérale en matière de conservation et de diffusion du patrimoine documentaire canadien — a entrepris la numérisation d'une partie des 1,756 mètres de documents textuels que constitue la série RG10. Les documents de ce groupe d'archives comprennent les archives créées par le ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien et ses prédécesseurs. Il s'agit de dossiers, de correspondance, de lettres et de manuscrits portant sur tous les aspects de l'administration fédérale des Autochtones depuis 1677.

Deux projets intéresseront les chercheurs en histoire de l'éducation. D'une part, une base de données de documents administratifs numérisés accessible via Internet, que l'on peut interroger avec des mots clés comme « school » ou « éducation » par exemple.

<http://www.collectionscanada.gc.ca/archivianet/rouge-noire/001041-100.01-f.html>

D'autre part, la numérisation des trois cent dix-sept bobines de microfilms (98,1 mètres de documents textuels) d'une sous-série de dossiers couvrant plusieurs aspects de l'administration des écoles indiennes au Canada entre 1879 et 1953. Toutefois, ce projet n'est pas une base de données : l'accès en ligne aux microformes est conçu selon les mêmes paramètres que l'accès en salle de consultation.

<http://www.collectionscanada.gc.ca/numerisation-microforme/006003-110.02-f.php?&q2=2&interval=30&sk=0&&PHPSESSID=rb2rji47kni4qcebfojcfvni5>

D'autres ressources du patrimoine autochtone sont disponibles en ligne à l'adresse suivante :

<http://www.collectionscanada.gc.ca/peuples-autochtones/index-f.html>

Jean-Pierre Sawaya

Note — Indian Affairs Education Archives

Our tax dollars are at work! Over the past few years, Library and Archives Canada—the federal institution charged with preserving Canada's documentary heritage—has digitized a part of the 1,756 metres of documents that make up the series RG10. The documents of this group of records include the archives created by the Ministry of Indian Affairs and Northern Development and its predecessors. It is composed of files, correspondence, letters and manuscripts dealing with all aspects of the federal administration of Aboriginals since 1677.

Two projects are of particular interest for researchers in the history of education. The first is a database of digitized administrative documents, available online and searchable by keywords such as “school” or “education.”

<http://www.collectionscanada.gc.ca/archivianet/red-black/001041-100.01-e.html>

The second involves the digitization of 317 microfilm reels (98.1 metres of documents) of a sub-series of files covering several aspects of the administration of Indian residential schools in Canada between 1879 and 1953. These microfilms can be accessed online, following the same rules used in the reading rooms.

<http://www.collectionscanada.gc.ca/microform-digitization/006003-110.02-e.php?&q2=2&interval=30&sk=0&&PHPSESSID=rb2rji47kni4qcebfojcfvni5>

Other resources on Aboriginal history are available online at the following address:

<http://www.collectionscanada.gc.ca/aboriginal-peoples/index-e.html>

Jean-Pierre Sawaya

Announcements / Annonces

CHEA/ACHÉ Awards/Prix

The Canadian History of Education Association awarded its biennial publication and thesis prizes at its 2010 conference held in Toronto from October 21–24. The awards cover the period from 2008–2010.

Lors de son congrès biennal tenu à Toronto du 21 au 24 octobre, l'Association canadienne d'histoire de l'éducation a remis ses prix pour les publications et thèse parues durant la période 2008–2010.

Best French-language book/Meilleur ouvrage en français

Karine Hébert. *Impatient d'être soi-même. Les étudiants montréalais, 1895–1960* (Québec : Les Presses de l'Université du Québec, 2008), 291 p.

Cette monographie, qui est la publication de la thèse de doctorat de l'auteure, examine la place des étudiants dans la société, montréalaise en l'occurrence. Elle s'attarde à la conscience de ceux-ci de constituer un groupe distinct et commun, de former une identité étudiante propre. Se situant à la fois dans l'histoire de la jeunesse et de celle des étudiants, l'auteure établit une comparaison fort intéressante et nouvelle entre la situation des étudiants de l'Université McGill, intégrés dans un contexte Nord Américain anglophone, et ceux de l'Université de Montréal, où apparaissent les rapports ecclésiastiques/laïcs.

Derived from the author's thesis, this monograph examines the place of students in society, namely that of Montreal. The author stresses the development within the student body of the consciousness of creating a distinct group with its specific identity. Situated at the confluence of the histories of youth and of students, this study is particularly interesting and innovative in its comparison of the situation of the McGill University students, integrated in an English speaking North American context, with that of the students of the University of Montreal confronted with the question of clerical power and secular aspirations.

Best English-language book/Meilleur ouvrage en anglais

Sharon Wall. *The Nurture of Nature: Childhood, Antimodernism, and Ontario Summer Camps, 1920–55* (Vancouver: UBC Press, 2009).

Sharon Wall's work explores the various meanings of the Ontario camp movement—to campers themselves for whom it was a right-of-passage, and for Canadians more broadly as they came to terms with the changed circumstances of their lives in the inter-war period. The camp movement offered a way for parents to hearken back to a period when people were more intimately connected to their environment, just as the province was rapidly urbanizing. Wall observes that "camps were designed as escapes from modernity in geographic, temporal and cultural terms." Within this framework, Wall considers the class-based distinctions between elite and fresh air camps, the role of summer camps in reflecting and influencing changing notions of childhood, developing notions of masculinity and femininity within camp programs,

questions of sexuality and coeducation, and much more. This book has been beautifully researched and gracefully written: it is a major contribution to Canadian educational history.

Cet ouvrage examine les diverses significations du mouvement des camps ontarien — pour les campeurs eux-mêmes pour lesquels il s'agissait d'un rite de passage, et, plus largement, pour l'ensemble des Canadiens aux prises avec les changements qu'ils vivaient au cours de la période de l'entre-deux-guerres. Au moment où la province s'urbanisait rapidement, le mouvement offrait aux parents un moyen de revenir à une période durant laquelle les gens étaient davantage liés à leur environnement. Sharon Wall fait remarquer que « les camps étaient conçus comme des moyens d'échapper à la modernité, et ce, sur les plans géographique, temporel et culturel ». Elle examine les différences de classe entre les camps élitistes et les camps de plein air, le rôle que jouaient les camps d'été en reflétant et influençant les notions changeantes de l'enfance, le développement des notions de masculinité et de féminité présentes dans les programmes des camps, les questions de sexualité et de coéducation, et plus encore. Fruit de recherches superbement menées et écrit avec élégance, ce livre s'avère une contribution majeure à l'histoire éducative canadienne.

Best French-language article/Meilleur article en français

Ollivier Hubert. « De la diversité des parcours et des formations dans les collèges du Bas-Canada : le cas de Montréal, 1789–1860 » *HSE/RHÉ*, vol. 21, n° 1, p. 41-65.

Best English-language article/Meilleur article en anglais

Roderick MacLeod and Mary Anne Poutanen. "Proper Objects of this Institution: Working Families, Children and the British and Canadian School in Nineteenth Century Montreal." *HSE/RHÉ*, 20, no. 2 (Fall 2008): 22-54

Cathy James Memorial Dissertation Prize/Prix de thèse commémoratif Cathy James

Jonathan Anuik. "Métis Families and Schools: the Decline and Reclamation of Métis Identities in Saskatchewan, 1885–1980." PhD diss., University of Saskatchewan, 2009.

Distinguished Contribution Prize/Prix pour une contribution exceptionnelle

At its 2010 biennial conference, the CHEA/ACHÉ established the Distinguished Contribution Award to be presented to individuals "who have made a distinguished contribution to the scholarship in the history of education over their careers and/or to the work of CHEA/ACHÉ." The 2010 recipients of the award are: Rebecca Coulter (University of Western Ontario), Andrée Dufour (CIEQ/Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu), and Brian Titley (University of Lethbridge).

Lors de son congrès biennal tenu en 2010, la CHEA/ACHÉ a créé le « Prix pour une contribution exceptionnelle », que l'Association compte décerner aux individus « qui ont apporté une contribution exceptionnelle soit à l'étude de l'histoire de l'éducation pendant leur carrière soit à leur travail au sein de la CHEA/ACHÉ ». Pour 2010, les récipiendaires sont : Rebecca Coulter (Université Western Ontario), Andrée Dufour (CIEQ/Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu) et Brian Titley (Université Lethbridge).

Canadian
Historical
Association



Société
historique
du Canada

Founded in 1922, the Canadian Historical Association / Société Historique du Canada is a bilingual scholarly organization dedicated to research in all fields of history. A non-profit organization incorporated in 1970, the CHA / SHC has charitable status and as such can issue official donation receipts.

Fondée en 1922 et entièrement bilingue, la Société historique du Canada / Canadian Historical Association est une organisation nationale qui a pour but d'encourager la recherche dans tous les domaines de l'histoire. La SHC est une organisation caritative à but non-lucratif incorporée en 1970 qui émet des reçus officiels pour les dons.

Contact person / Personne de contact :

Michel Duquet

Canadian Historical Association / Société historique du Canada

501-130, rue Albert St.

Ottawa, ON

K1P 5G4

Tel. / Tél. 613 233-7885

Fax / Tél. 613 565-5445

www.cha-shc.ca

Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation
GUIDELINES / DIRECTIVES

Guidelines for Authors

Authors interested in publishing in the Journal must follow the guidelines outlined below. Submissions which do not conform to these guidelines will not be considered for publication.

For English manuscripts, follow *Chicago Manual of Style* (15th ed.) and *Oxford Canadian Dictionary* or *Concise Oxford Dictionary* spelling. Text and endnotes should be written in Times New Roman font, size 12, and must be double-spaced (1.5 lines). Please use endnotes rather than footnotes. Titles, subtitles, and heading styles have a standard format. Please consult the last issue and conform to this style. MS Word or RTF files are accepted.

Authors must submit one paper copy and one copy uploaded to the HSE website (OJS) or sent to the Managing Editor via e-mail attachment. Registration and login to the *Historical Studies in Education* website are required to submit items to the Journal and to check the status of current submissions. For more information concerning submissions procedures please refer to the following URL: http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu_hse-rhe/about/submissions#onlineSubmissions or go to http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu_hse-rhe/information/authors to begin the submission process.

Each article should be accompanied by an English or French abstract of 100–150 words, a list of six key words in French and English, and an author biography of not more than 100 words in English for English articles or in French for French articles. Supplementary files such as data sets, graphics, research instruments etc. may also be submitted. Supplementary materials should be submitted as separate files, clearly marked and referenced with short descriptive titles. Additional information (such as legends) should be added as a note. Their placement in the text must be clearly marked.

Manuscripts must normally adhere to the following size limitations:
9,500 words maximum for articles, including endnotes but excluding abstract/résumé;
2,500 words maximum for submissions to the section “Growing Up In;” and
1,000 words maximum for book reviews.

Authors transfer copyright to the Journal, which then permits authors non-commercial use of the work, including the right to place it in an open access archive. It is expected that authors will provide written acknowledgement of the *Historical Studies in Education Journal* as the primary publishing source when using the work in other venues.

Articles must report original work. The submission of a manuscript to the Journal implies that it has not been submitted or accepted for publication elsewhere, and that the work contained therein is the author's own.

All article submissions must pass a peer review process following blind review protocol. Therefore authors must ensure that steps are taken to preserve author anonymity by removing names and other identifying information from manuscripts and from document/file properties.

Authors whose manuscripts are accepted for publication may be asked to supply a final copy, and an abstract, on diskette and/or by e-mail attachment.

This journal supports the elimination of sexual, racial, and ethnic stereotyping.

Format For References (Samples):

1. Jean-Pierre Proulx, "L'évolution de la législation relative au système électoral scolaire québécois (1829–1989)," *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* 10, 1 & 2 (1998): 20-48.
2. Neil Sutherland, *Growing Up: Childhood in English Canada from the Great War to the Age of Television* (Toronto: University of Toronto Press, 1997), 12-24.
3. Proulx, "L'évolution de la législation," 24.
4. *Ibid.*, 25.
5. Sutherland, *Growing Up*, 106-7.
6. Ruby Heap and Alison Prentice, eds., *Gender and Education in Ontario: An Historical Reader* (Toronto: Canadian Scholars' Press, 1991).
7. University of Toronto Archives (UTA), B74-0020, Mossie May Waddington Kirkwood, transcript of her interview with Elizabeth Wilson, 27 Mar. 1973, 57.
8. Cathy L. James, "Gender, Class and Ethnicity in the Organization of Neighbourhood and Nation: The Role of Toronto's Settlement Houses in the Formation of the Canadian State, 1902 to 1914" (PhD diss., University of Toronto, 1997), 115-16.
9. UTA, Office of the President (Falconer Papers), A67-0007/112, File 19, "Matriculation Conference," Gordon to Falconer, 24 Apr. 1928.
10. Elizabeth Smyth, "'A Noble Proof of Excellence': The Culture and Curriculum of a Nineteenth-Century Ontario Convent Academy," in *Gender and Education*, ed. Heap and Prentice, 273-75.
11. Daniel Tröhler, "History and Historiography of Education: Some remarks on the utility of historical knowledge in the age of efficiency," in *Encounters on Education/ Encuentros sobre Educación/Rencontres sur l'Éducation*, 7 (2006): 5, <http://educ.queensu.ca/publications/encounters/volume7/tröhler.pdf> (accessed October 12, 2007).

Lignes directrices pour les auteur-es

Les auteurs-es intéressés-es à publier leur texte dans la revue sont priés de suivre les directives ci-dessous. Les manuscrits qui ne seraient pas conformes à ces directives ne seront pas retenus.

Les manuscrits doivent être inédits. L'envoi d'un texte à la Revue suppose que le travail réalisé est le propre de l'auteur-e et qu'aucune partie substantielle dudit texte n'a été préalablement soumise pour publication ou déjà publiée ailleurs.

La RHE est une revue à comité de lecture. Tous les manuscrits sont soumis à un processus d'évaluation à l'aveugle par les pairs. Les auteurs doivent donc prendre toutes les mesures afin de demeurer anonymes, en enlevant de leur texte leur nom ou toute autre information susceptible de permettre de les identifier.

L'espace étant limité, les auteurs sont priés de s'en tenir aux nombres de mots suivants :

9 500 mots pour les articles, y compris les notes de fin de document;

2 500 mots pour les textes à paraître dans les rubriques « Grandir en... » et « Histoire de vie scolaire »;

1 000 mots pour les comptes rendus.

Pour les manuscrits soumis en français, l'ouvrage de référence est le *Chicago Manual of Style* (15e éd.). Le texte et les notes doivent être en Times New Roman, de taille 12 et à interligne double. Veuillez utiliser les notes de fin de document plutôt que les notes de bas de page. Les titres et les sous-titres doivent être de format normal. Veuillez, à cette fin, consulter le dernier numéro de la revue. Les fichiers sous format MS Word ou RTF sont acceptés.

Les auteurs-es doivent faire parvenir une copie manuscrite et télécharger une copie de leur texte sur le site web (OJS) de la RHE ou encore envoyer une copie de leur texte par poste électronique, en fichier attaché, à la secrétaire à la rédaction. Tous les articles doivent être accompagnés d'un résumé en français ou en anglais de 100 à 150 mots, d'une liste de mots clés en français et en anglais, et d'une notice biographique ne dépassant pas 100 mots, en français pour les articles en français et en anglais pour les articles en anglais. Des documents supplémentaires (ensemble de données, graphiques, photos, etc.) peuvent aussi être fournis dans des fichiers séparés, clairement identifiés et munis d'une courte description. Les informations additionnelles (telles des légendes) doivent être ajoutées sous la forme d'un commentaire. Les auteurs doivent indiquer clairement leur emplacement dans le texte.

Les auteurs-es dont le manuscrit a été accepté pour publication doivent fournir une version définitive et un résumé du manuscrit sur disquette ou par poste électronique, en fichier attaché.

La Revue encourage la suppression de tout stéréotype sexuel, racial ou ethnique.

Modèle de notation des références

1. Jean-Pierre Proulx, « L'évolution de la législation relative au système électoral scolaire québécois (1829–1989) », *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* 10, 1 & 2 (1998) : 20-48.
2. Neil Sutherland, *Growing Up: Childhood in English Canada from the Great War to the Age of Television* (Toronto : University of Toronto Press, 1997), 12-24.
3. Proulx, « L'évolution de la législation », 24.
4. Ibid., 25.
5. Sutherland, *Growing Up*, 106-107.
6. Ruby Heap and Alison Prentice, eds., *Gender and Education in Ontario : An Historical Reader* (Toronto : Canadian Scholars' Press, 1991).
7. University of Toronto Archives (UTA), B74-0020, Mossie May Waddington Kirkwood, transcript of her interview with Elizabeth Wilson, 27 Mar. 1973, 57.
8. Centre d'archives de la Côte-du-Sud et du Collège de Sainte-Anne (CASA), Fonds Collège de Sainte-Anne, Programmes d'études, Plan raisonné d'un cours d'études pour le Collège de Sainte-Anne, 17 novembre 1828.
9. Jean-Philippe Croteau, *Le financement des écoles publiques à Montréal (1869–1973) : deux poids, deux mesures*, thèse de doctorat (histoire), Université du Québec à Montréal, 2006, 115-116.
10. Miguel Simao Andrade, « La CECM et l'intégration des minorités ethniques : de la foi à la langue », dans Jean-Michel Lacroix et Paul-André Linteau, dir. *Vers la construction d'une citoyenneté canadienne* (Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2006), 49-76.
11. Laurier Lacroix, « Les collection muséales au Québec », *Observatoire des musées* [en ligne], <http://www.smq.qc.ca/mad/collections/articles/histoirecoll/index.php>.

Historical Studies in Education, produced and distributed by York University's Faculty of Education for the Canadian History of Education Association, is a bilingual journal which provides a forum for scholarship in the history of Canadian and international education and related subjects. In addition to scholarly articles, the Journal publishes research notes, book reviews, essays and a bibliography.

La *Revue d'histoire de l'éducation* est éditée pour l'Association canadienne d'histoire de l'éducation et produite et distribuée par la Faculté d'éducation de l'Université York. La revue se veut un forum de diffusion pour tous les chercheurs et chercheuses œuvrant dans le domaine de l'histoire de l'éducation au Canada ou à l'étranger. En plus d'articles scientifiques, la revue publie également des notes de recherche, des comptes rendus, des essais critiques et une bibliographie.