

## Contributors / Collaborateurs

**DENYSE BAILLARGEON** est professeure au département d'histoire de l'Université de Montréal. Depuis une quinzaine d'années, ses recherches se sont intéressées principalement à la médicalisation de la grossesse et de la petite enfance, à la surveillance médicale des écoliers, de même qu'à la diffusion des théories psychologiques dites « modernes » dans le Québec de l'après-guerre. Elle est l'auteure de nombreux articles portant sur ces questions, et du livre *Un Québec en mal d'enfants. La médicalisation de la maternité, 1910–1970* (Remue-ménage, 2004) qui s'est mérité plusieurs prix. En 2007, elle a aussi fait paraître *Naître, vivre, grandir. Sainte-Justine, 1907–2007* aux Éditions du Boréal. Ses recherches actuelles portent sur les campagnes de financement organisées par cet hôpital pédiatrique entre 1929 et 1970 et sur les rapports entre les femmes et la ville.

**OLLIVIER HUBERT** est professeur agrégé au département d'histoire de l'Université de Montréal et chercheur au Centre interuniversitaire d'études québécoises. Il est l'auteur du livre : *Sur la terre comme au Ciel. La gestion des rites par l'Église catholique du Québec, fin 17<sup>e</sup> mi 19<sup>e</sup> siècle* (prix Lionel-Groulx 2001) et a codirigé deux autres ouvrages dans le domaine de l'histoire religieuse : *The Churches and Social Order in Nineteenth-Century Canada* (McGill-Queen's UP, 2006, avec Michael Gauvreau), et *Les Sulpiciens de Montréal : une histoire de pouvoir et de discrétion* (Fides, 2007, avec Dominique Deslandres et John Dickinson). Il travaille dans une perspective d'histoire sociale et culturelle. Ses recherches actuelles portent sur les maisons d'enseignement secondaire dans le Québec préindustriel.

**CHRISTINE HUDON** est professeure titulaire au département d'histoire de l'Université de Sherbrooke. Elle s'intéresse tout particulièrement à la culture religieuse et aux rapports sociaux de sexe au Québec aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Elle mène actuellement un projet de recherche sur les collèges pour garçons, de concert avec Louise Bienvenue et Ollivier Hubert.

**LOUISE BIENVENUE** est professeure d'histoire à l'Université de Sherbrooke. Dans le cadre du projet de recherche « Former l'honnête homme », mené conjointement avec Christine Hudon et Ollivier Hubert, elle s'intéresse aux modèles de masculinités véhiculés dans les collèges classiques du Québec au cours des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Par ailleurs, dans la foulée de ses réflexions sur l'histoire de la jeunesse, « *Quand la jeunesse entre en scène* » : *L'Action catholique*

*avant la Révolution tranquille* (Montréal : Boréal, 2003), elle poursuit aussi des recherches sur l'évolution du traitement de la délinquance juvénile au 20<sup>e</sup> siècle, en prenant comme poste d'observation l'internat de rééducation Boscoville, fondé dans les années 1940 en banlieue de Montréal.

**JACK D. CÉCILLON** is a sessional history professor at Lakehead University. He received his PhD from York University in 2008. His particular areas of interest are French language minority education, minority conflict and Canadian-American relations. Dr. Cécillon has published a book, *Emerging Loyalties*, in the CBC's *Canada: A People's History* Project. He has also worked for the Television française de l' Ontario (TFO) *Echos* vignette series, and Radio-France in recent years. He is a full-time secondary school teacher at St. Mary Catholic Secondary School in Pickering, Ontario.

**DOMINIQUE LAPERLE** enseigne l'histoire au Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie tout en poursuivant des études doctorales à l'Université du Québec à Montréal. Ses recherches actuelles portent sur l'évolution et l'adaptation de la Congrégation des Sœurs des Saints Noms de Jésus et de Marie et l'éducation des filles. Il a récemment publié : « Une œuvre purement musicale? Analyse de la spiritualité des Sœurs des Saints Noms de Jésus et de Marie à partir de l'exemple de l'École de musique Vincent-d'Indy », *SCHEC, Études d'Histoire religieuse*, volume 74 (2008), p. 71-92.

*Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation*  
ANNOUNCEMENTS / ANNONCES

## Announcements / Annonces

CHEA Founders' Prizes / Prix des Fondateurs de l'ACHÉ  
Recipients / Récipiendaires 2006–2008

### LIVRE EN LANGUE FRANÇAISE

Marie-Aimée Cliché, *Maltraiter ou punir? La violence envers les enfants dans les familles québécoises, 1850–1969*. (Montréal : Boréal, 2007).

Le comité d'attribution des Prix des Fondateurs de l'ACHÉ a le plaisir de décerner le prix du meilleur livre publié en 2007 et 2008 à Marie-Aimée Cliche, pour *Maltraiter ou punir?* L'ouvrage, paru chez Boréal en 2007, traite d'un sujet difficile pour tout historien qui voudrait s'y frotter. La violence envers les enfants dans les familles québécoises du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Révolution tranquille pose, en effet, des défis dont celui de la quête des sources n'est pas le moindre. Or, M<sup>me</sup> Cliche les relève avec brio. Cette étude repose sur une analyse de différentes sources allant des traités d'éducation aux courriers du cœur en passant par les archives judiciaires. Menée de main de maître, son enquête apporte une contribution originale et marquante à l'historiographie québécoise. Écrit dans un style vivant et alerte, le livre rejoint également un public plus large intéressé par un sujet toujours d'actualité.

### ENGLISH-LANGUAGE BOOK

Cynthia Comacchio, *The Dominion of Youth: Adolescence and the Making of Modern Canada, 1920 to 1950*. (Waterloo, Ont.: Wilfrid Laurier University Press, 2006).

A path-breaking book, *Dominion of Youth* will shape the study of the history of youth in Canada for many years to come. Comacchio weaves together the history of education with that of youth culture, leisure, sexuality, and work. Using the lens of generational theory, she sets the growth of youth culture against the backdrop of the rise of modern Canada. She focuses both on the conditions that shaped youth culture and the ways in which adolescents seized upon opportunities to create social and cultural space for themselves. In doing so she provides a history that is innovative, interesting, and highly readable.

### HONOURABLE MENTION ENGLISH-LANGUAGE BOOK

Michael Corbett, *Learning to Leave: The Irony of Schooling in a Coastal Community*. (Halifax: Fernwood Publishing, 2007).

Through oral histories with former students, teachers, and principals in Digby, Nova Scotia, in the second half of the twentieth century, Corbett examines the ways in which formal schooling

in rural and isolated areas focuses on teaching youth to become mobile and encouraging them to leave home. Corbett argues that mobility is often taught as a virtue and staying in the community as failure. Yet he found that students who dropped out usually took “advantage as best they [could] of the opportunities available to them.” Theoretically engaged, sensitive to issues of gender, class, and race, *Learning to Leave* offers important insight into the purposes and aims of schooling in rural areas and the way in which youth have historically understood, accepted and resisted experts’ ideas about schooling.

#### **ARTICLE EN LANGUE FRANÇAISE**

Julien Prud’homme, « Réformer l’enseignement et reformer les maîtres. La transformation des programmes d’histoire nationale et ses acteurs au Québec, 1963–2006 ». *Bulletin d’histoire politique* 12, 2 (hiver 2007) : 185-215.

Le comité d’attribution des Prix des Fondateurs de l’ACHÉ a le plaisir de décerner le prix du meilleur article écrit en 2007 et 2008 à Julien Prud’homme pour son article « Réformer l’enseignement et réformer les maîtres. La transformation des programmes d’histoire nationale et ses acteurs au Québec, 1963–2006 ». Le comité a apprécié le style, l’organisation de l’argumentation et l’originalité de la recherche et de Monsieur Prud’homme. L’auteur aborde la question des réformes qui, en l’occurrence, comprennent la mise en cause de l’enseignement disciplinaire pour privilégier une approche globale, interdisciplinaire, et il aborde ces réformes du point de vue des acteurs qui les formulent, et aussi de ceux qui les mettent en pratique et les subissent. Il propose une approche sociologique de l’étude de la production des idées et démontre que l’enjeu des réformes éducatives est aussi la reconnaissance de l’expertise d’une nouvelle profession, la psychopédagogie. En examinant la mise en place des réformes, il nous rappelle que l’État n’est pas un bloc mais un lieu de pouvoir où se disputent divers groupes. Les réformes, fortement combattues par les enseignants d’histoire, leur ont été imposées après que les psychopédagogues eurent réussi à s’infiltrer dans les rouages étatiques.

#### **ENGLISH-LANGUAGE ARTICLE**

Eric Sager, “Women Teachers in Canada, 1881–1901: Revisiting the ‘Feminization’ of an Occupation.” *Canadian Historical Review* 88, 2 (June 2007): 201-36.

Sager combines qualitative and quantitative methods for a long overdue revisiting of the feminization of teaching in the late-nineteenth century. Drawing on the full census data for 1881, this article confirms and furthers the arguments made by earlier historians who didn’t have access to such data. Sager also moves forward the argument that while the occupation could be “exploitative and oppressive” it “could also be self-affirming and empowering.” The article thus draws out large socio-economic patterns while remaining attune to the experiences of teachers.

#### **HONOURABLE MENTION ENGLISH-LANGUAGE ARTICLE**

Sharon Cook, “From ‘evil influence’ to social facilitator: representations of youth smoking, drinking, and citizenship in Canadian health textbooks, 1890–1960.” *Journal of Curriculum Studies* (2008): 1-32.

Cook’s article illuminates the way in which health curricula became an important vehicle for shaping youth into individually and socially responsible citizens as well as how official prescriptions of the “good citizen” changed over this time period. Central, Cook argues, is the shift

from maintaining health based on religious principles of individual duty and social responsibility to a creed of “personal rights as a form of public duty.” In this article Cook furthers her important work on temperance as well as our understanding of changing ideals of citizenship.

### **THÈSE EN LANGUE FRANÇAISE**

Charlène Paradis, « L'Éducation morale et religieuse des adolescents à l'école publique québécoise, 1929–1958 ». Mémoire de maîtrise. Université Laval, 2007.

Le comité d'attribution des Prix des Fondateurs de l'ACHÉ a le plaisir de décerner le prix du meilleur mémoire ou thèse présentés en 2007 et 2008 à Charlène Paradis. Ce mémoire, intitulé « L'Éducation morale et religieuse des adolescents à l'école publique québécoise, 1929–1958 » se distingue par la globalité de son approche, la variété des sources utilisées (manuels, programmes, correspondances, revues pédagogiques, enquêtes, prémices de l'éducation sexuelle) et la finesse de l'analyse. L'utilisation du concept de genre permet à l'auteure de démontrer que cet enseignement servait de véhicule à la construction de la masculinité. Le mémoire nous informe en profondeur sur les problèmes qui ont confronté les éducateurs quand il s'est agi de penser une éducation religieuse et morale pour des adolescents qui ne fréquentent pas le cours classique ; de proposer une éducation morale et religieuse à des jeunes qui contestent le contenu apologétique et autoritaire qui leur est proposé et réclament des « conseils » plus adaptés à leur vie. Il nous explique enfin dans quelles circonstances on a adopté et imposé à l'ensemble de la province, en 1950, une nouvelle série de manuels d'origine belge, axés sur la responsabilité personnelle et l'engagement à l'égard de la foi. La difficile mise en application de ce modèle éducatif intégral lui permet de porter un regard critique sur les exigences formulées par la religion et la morale catholique à l'endroit des adolescents.

### **ENGLISH-LANGUAGE THESIS**

Kristina R. Llewellyn, “In the Name of Democracy: The Work of Women Teachers in Toronto and Vancouver, 1945–1960.” (Ph.D. dissertation, University of British Columbia, 2006).

Llewellyn explores the rhetoric and promises of educational democracy developing in the post-war years and the way in which those promises of freedom, autonomy, and equality failed to materialize for women teachers. Drawing on feminist theory, Llewellyn draws out the patterns of gender discrimination faced by women teachers and yet is sensitive to the ways in which women teachers were able to carve out space for themselves and exert their authority. Her use of oral history and her examination of the experience of teaching in the post-war period is innovative and makes an important and useful contribution to both the fields of education and women's history.

### **HONOURABLE MENTION ENGLISH-LANGUAGE THESIS**

Sean Carleton, “Colonizing Minds: Public Education, the Textbook Indian, and the Struggle for Settler Hegemony in British Columbia, 1920–1970.” (M.A. thesis, Simon Fraser University, 2008).

Carleton examines “the relationship between public education, the textbook representations of indigenous peoples ... and the struggle for settler hegemony in British Columbia between 1920 and 1970.” A theoretically sophisticated thesis, Carleton draws on the work of Gramsci, Foucault, and postcolonial theorists in order to uncover what he calls the “hidden curriculum”

of colonial settler society. Among other areas, this thesis provides an important contribution to the history of education and to the growing analysis of the nature and impact of school textbooks.

### HSE English Book Review Editor / Rédactrice des comptes rendus des ouvrages en anglais, à la RHÉ

The *Historical Studies in Education Journal* wishes to thank Dr. Diane Purvey, Thompson Rivers University, for her long and faithful service as English Book Review Editor. During Dr. Purvey's term as English Book Review Editor from 2001 to 2008, more than ninety-five English book reviews were published in the Journal.

La *Revue d'histoire de l'éducation* souhaite remercier D<sup>re</sup> Diane Purvey, de Thompson River University, pour sa contribution dévouée à titre de rédactrice des comptes rendus des ouvrages en anglais. Durant le mandat de D<sup>re</sup> Purvey, de 2001 à 2008, plus de quatre-vingt-quinze comptes rendus ont été publiés dans la *Revue*.

*HSE* is pleased to announce that Dr. Catherine Gidney has accepted the invitation to serve as English Book Review Editor. Dr. Gidney is affiliated with St. Thomas University Department of History. She is the recipient of the Founders' Prize, 2004–2006 (awarded for the best book in the history of education in Canada by the Canadian History of Education Association) for her book *A Long Eclipse: The Liberal Protestant Establishment and the English-Canadian University Campus, 1920–1970* (Montreal and Kingston: McGill-Queen's University Press, 2004). We welcome her to the *HSE* team!

La *Revue* a le plaisir d'annoncer que D<sup>re</sup> Catherine Gidney a accepté de devenir rédactrice des comptes rendus des ouvrages en anglais. D<sup>re</sup> Gidney est associée au Département d'histoire de St. Thomas University. Elle a remporté le Prix des Fondateurs, 2004–2006 de l'Association canadienne d'histoire de l'éducation (qui récompensait le meilleur livre original en langue anglaise publié sur l'histoire de l'éducation) pour son ouvrage *A Long Eclipse : The Liberal Protestant Establishment and the English-Canadian University Campus, 1920–1970* (Montréal and Kingston : Mc-Gill-Queen's University Press, 2004). Nous lui souhaitons la bienvenue au sein de l'équipe de la *RHE*.

### 2010 Canadian History of Education Association Conference / Conférence 2010 de l'Association canadienne d'histoire de l'éducation

The 16th biennial conference of the Canadian History of Education Association, hosted by York University's Faculty of Education, will be held in Toronto October 21–24, 2010. The call for papers will be issued in the fall of 2009.

La 16<sup>e</sup> conférence biennale de l'Association canadienne d'histoire de l'éducation se tiendra à la Faculté d'éducation de l'Université York de Toronto, du 21 au 24 octobre 2010. L'appel de communications paraîtra à l'automne 2009.

*Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation*  
EXECUTIVE / EXÉCUTIF

## CHEA EXECUTIVE / EXÉCUTIF de L'ACHÉ 2008–2010

A new Canadian History of Education Association executive has been named for the term 2008–2010.

Un nouvel Exécutif de l'Association canadienne d'histoire de l'éducation a été nommé pour les années 2008–2010.

### **President and Conference Chair / Président de L'ACHÉ et coprésident de la conférence**

Paul Axelrod

Faculty of Education, York University

### **Vice-President and Conference Chair / Vice-présidente de L'ACHÉ et coprésidente de la conférence**

Elizabeth Smyth

Department of Curriculum, Teaching and Learning, and

Department of Theory and Policy Studies (cross-appointed), OISE / University of Toronto

### **Treasurer / Trésorière**

Helen Raptis,

Education, University of Victoria

### **Past President / Ancien président**

Sara Burke

Department of History, Laurentian University

### **Regional Representatives / Représentantes régionales**

#### *Atlantic / Atlantique*

Catherine Gidney

Department of History, St. Thomas University

#### *Quebec / Québec*

Thérèse Hamel

Fondements et pratiques en éducation, Université Laval

#### *Ontario / Ontario*

George Sheppard

School of Education, Laurentian University

*Western Canada / l'Ouest*

Amy Von Heyking,  
Lethbridge University

**CHEA Representative to the International Standing Committee on the History of Education (ISCHE) / Représentante de l'ACHÉ à l'Association internationale pour l'histoire de l'éducation (ISCHE)**

Thérèse Hamel  
Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval

**Graduate Students' Representative / Représentante des étudiants diplômés**

Kristin Tessier-Hall  
Department of History, Laurentian University

*Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation*  
GUIDELINES / DIRECTIVES

## Guidelines for Authors

Authors interested in publishing in the Journal must follow the guidelines outlined below. Submissions which do not conform to these guidelines will not be considered for publication.

For English manuscripts, follow *Chicago Manual of Style* (15<sup>th</sup> ed.) and *Oxford Canadian Dictionary* or *Concise Oxford Dictionary* spelling. Text and endnotes should be written in Times New Roman font, size 12, and must be double-spaced (1.5 lines). Please use endnotes rather than footnotes. Titles, subtitles, and heading styles have a standard format. Please consult the last issue and conform to this style. MS Word or RTF files are accepted.

Authors must submit one paper copy and one copy uploaded to the HSE website (OJS) or sent to the Managing Editor via e-mail attachment. Registration and login to the *Historical Studies in Education* website are required to submit items to the Journal and to check the status of current submissions. For more information concerning submissions procedures please refer to the following URL: [http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu\\_hse-rhe/about/submissions#onlineSubmissions](http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu_hse-rhe/about/submissions#onlineSubmissions) or go to [http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu\\_hse-rhe/information/authors](http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu_hse-rhe/information/authors) to begin the submission process.

Each article should be accompanied by an English or French abstract of 100–150 words, a list of six key words in French and English, and an author biography of not more than 100 words in English for English articles or in French for French articles. Supplementary files such as data sets, graphics, research instruments etc. may also be submitted. Supplementary materials should be submitted as separate files, clearly marked and referenced with short descriptive titles. Additional information (such as legends) should be added as a note. Their placement in the text must be clearly marked.

Manuscripts must normally adhere to the following size limitations:

- 9,500 words maximum for articles, including endnotes but excluding abstract/résumé;
- 2,500 words maximum for submissions to the section “Growing Up In;” and
- 1,000 words maximum for book reviews.

Authors transfer copyright to the Journal, which then permits authors non-commercial use of the work, including the right to place it in an open access archive. It is expected that authors will provide written acknowledgement of the *Historical Studies in Education Journal* as the primary publishing source when using the work in other venues.

Articles must report original work. The submission of a manuscript to the Journal implies that it has not been submitted or accepted for publication elsewhere, and that the work contained therein is the author's own.

All article submissions must pass a peer review process following blind review protocol. Therefore authors must ensure that steps are taken to preserve author anonymity by removing names and other identifying information from manuscripts and from document/file properties.

Authors whose manuscripts are accepted for publication may be asked to supply a final copy, and an abstract, on diskette and/or by e-mail attachment.

This journal supports the elimination of sexual, racial, and ethnic stereotyping.

### *Format For References (Samples):*

1. Jean-Pierre Proulx, "L'évolution de la législation relative au système électoral scolaire québécois (1829–1989)," *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* 10, 1 & 2 (1998): 20-48.
2. Neil Sutherland, *Growing Up: Childhood in English Canada from the Great War to the Age of Television* (Toronto: University of Toronto Press, 1997), 12-24.
3. Proulx, "L'évolution de la législation," 24.
4. *Ibid.*, 25.
5. Sutherland, *Growing Up*, 106-7.
6. Ruby Heap and Alison Prentice, eds., *Gender and Education in Ontario: An Historical Reader* (Toronto: Canadian Scholars' Press, 1991).
7. University of Toronto Archives (UTA), B74-0020, Mossie May Waddington Kirkwood, transcript of her interview with Elizabeth Wilson, 27 Mar. 1973, 57.
8. Cathy L. James, "Gender, Class and Ethnicity in the Organization of Neighbourhood and Nation: The Role of Toronto's Settlement Houses in the Formation of the Canadian State, 1902 to 1914" (PhD diss., University of Toronto, 1997), 115-16.
9. UTA, Office of the President (Falconer Papers), A67-0007/112, File 19, "Matriculation Conference," Gordon to Falconer, 24 Apr. 1928.
10. Elizabeth Smyth, "'A Noble Proof of Excellence': The Culture and Curriculum of a Nineteenth-Century Ontario Convent Academy," in *Gender and Education*, ed. Heap and Prentice, 273-75.
11. Daniel Tröhler, "History and Historiography of Education: Some remarks on the utility of historical knowledge in the age of efficiency," in *Encounters on Education/Encuentros sobre Educación/Rencontres sur l'Éducation*, 7 (2006): 5, <http://educ.queensu.ca/publications/encounters/volume7/trohler.pdf> (accessed October 12, 2007).

## Lignes directrices pour les auteur-es

Les auteur-es intéressés à publier leur texte dans la revue sont priés de suivre les directives ci-dessous. Les manuscrits qui ne seraient pas conformes à ces directives ne seront pas retenus.

Les manuscrits doivent être inédits. L'envoi d'un texte à la Revue suppose que le travail réalisé est le propre de l'auteur-e et qu'aucune partie substantielle dudit texte n'a été préalablement soumise pour publication ou déjà publiée ailleurs.

La RHE est une revue à comité de lecture. Tous les manuscrits sont soumis à un processus d'évaluation à l'aveugle par les pairs. Les auteurs doivent donc prendre toutes les mesures afin de demeurer anonymes, en enlevant de leur texte leur nom ou toute autre information susceptibles de permettre de les identifier.

L'espace étant limité, les auteurs sont priés de s'en tenir aux nombres de mots suivants :

- 9 500 mots pour les articles, y compris les notes de fin de document ;
- 2 500 mots pour les textes à paraître dans les rubriques « Grandir en... » et « Histoire de vie scolaire » ;
- 1 000 mots pour les comptes rendus.

Pour les manuscrits soumis en français, l'ouvrage de référence est le *Chicago Manual of Style* (15<sup>e</sup> éd.). Le texte et les notes doivent être en Times New Roman, de taille 12 et à interligne double. Veuillez utiliser les notes de fin de document plutôt que les notes de bas de page. Les titres et les sous-titres doivent être de format normal. Veuillez, à cette fin, consulter le dernier numéro de la revue. Les fichiers sous format MS Word ou RTF sont acceptés.

Les auteur-es doivent faire parvenir une copie manuscrite et télécharger une copie de leur texte sur le site web (OJS) de la RHE ou encore envoyer une copie de leur texte par poste électronique, en fichier attaché, à la secrétaire à la rédaction. Tous les articles doivent être accompagnés d'un résumé en français ou en anglais de 100 à 150 mots, d'une liste de mots clés en français et en anglais, et d'une notice biographique ne dépassant pas 100 mots, en français pour les articles en français et en anglais pour les articles en anglais. Des documents supplémentaires (ensemble de données, graphiques, photos, etc.) peuvent aussi être fournis dans des fichiers séparés, clairement identifiés et munis d'une courte description. Les informations additionnelles (telles des légendes) doivent être ajoutées sous la forme d'un commentaire. Les auteurs doivent indiquer clairement leur emplacement dans le texte.

Les auteur-es dont le manuscrit a été accepté pour publication doivent fournir une version définitive et un résumé du manuscrit sur disquette ou par poste électronique, en fichier attaché.

La Revue encourage la suppression de tout stéréotype sexuel, racial ou ethnique.

### Modèle de notation des références

1. Jean-Pierre Proulx, « L'évolution de la législation relative au système électoral scolaire québécois (1829–1989) », *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* 10, 1 & 2 (1998) : 20–48.
2. Neil Sutherland, *Growing Up: Childhood in English Canada from the Great War to the Age of Television* (Toronto : University of Toronto Press, 1997), 12–24.
3. Proulx, « L'évolution de la législation », 24.
4. Ibid., 25.
5. Sutherland, *Growing Up*, 106–107.
6. Ruby Heap and Alison Prentice, eds., *Gender and Education in Ontario: An Historical Reader* (Toronto : Canadian Scholars' Press, 1991).
7. University of Toronto Archives (UTA), B74-0020, Mossie May Waddington Kirkwood, transcript of her interview with Elizabeth Wilson, 27 Mar. 1973, 57.
8. Cathy L. James, « Gender, Class and Ethnicity in the Organization of Neighbourhood and Nation : The Role of Toronto's Settlement Houses in the Formation of the Canadian State, 1902 to 1914 » (Ph.D. diss., University of Toronto, 1997), 115–116.
9. UTA, Office of the President (Falconer Papers), A67-0007/112, File 19, « Matriculation Conference, » Gordon to Falconer, 24 Apr. 1928.
10. Elizabeth Smyth, « 'A Noble Proof of Excellence': The Culture and Curriculum of a Nineteenth-Century Ontario Convent Academy, » in Heap and Prentice, eds, *Gender and Education*, 273–275.
11. Laurier Lacroix, « Les collections muséales au Québec », *Observatoire des musées* [en ligne], <http://www.smq.qc.ca/mad/collections/articles/histoirecoll/index.php>.

## Subscriptions

Individual subscriptions are \$30 (\$35 USD outside Canada) for the calendar year, and \$25 (\$30 USD outside Canada) for students and retired or unsalaried persons. Individual subscriptions include annual membership in CHEA/ACHÉ. Institutional subscriptions are \$45 (\$50 USD outside Canada) for the calendar year. You may also become a Sustaining Member for \$50 or a Friend of the Journal for \$100 annually. All non-Canadian subscriptions pay in US dollars.

Subscriptions may be paid by cheque, money order or credit card, payable to HSE/RHE, Queen's University. Address all correspondence concerning subscriptions to:

Lyn Barclay,  
Administrative Assistant, HSE/RHE,  
Faculty of Education, Queen's University,  
Kingston, Ontario K7M 5R7  
**[hsej@post.queensu.ca](mailto:hsej@post.queensu.ca)**

Name (please print)

---

Department/Faculty/Institution (*if appropriate*)

---

Address

---

City

---

Province/State

---

Postal/ZIP Code

---

Home Telephone

---

Work Telephone

---

E-mail

---

Fax

---

If paying by credit card: VISA or MasterCard #

---

Expiry date: Month

---

Year

---

Type of Subscription:  \$30 Individual (Canada)  \$45 USD Individual (Abroad)

\$25 Student/retired/unsalaried (Canada)  \$30 USD Student/retired/unsalaried (Abroad)

\$45 Institutional (Canada)  \$50 USD Institutional (Abroad)  \$50 Sustaining  \$100 Friend

---

Signature

---

Date

---

## Formulaire d'abonnement

Le coût d'un abonnement individuel est de 30 \$ (35 \$ US en dehors du Canada) pour l'année civile en cours et de 25 \$ (30 \$ US en dehors du Canada) pour les étudiant-es, les retraité-es ou les chômeurs. Tout abonnement comprend la cotisation de membre à L'Association canadienne d'histoire de l'éducation/Canadian History of Education Association (ACHÉ/CHEA). Le coût d'un abonnement de soutien est de 50 \$ ; celui d'Ami-e de la revue de 100 \$. Les abonnements institutionnels sont de 45 \$ (50 \$ US en dehors du Canada).

Le paiement de l'abonnement peut être fait par chèque, mandat ou carte de crédit, à l'ordre de la RHE/HSE, Queen's University. Prière de faire parvenir toute correspondance à propos des abonnements à :

Lyn Barclay,  
Adjointe administrative,  
Revue d'histoire de l'éducation,  
Faculty of Education, Queen's University,  
Kingston (Ontario) Canada K7M 5R7  
**[hsej@post.queensu.ca](mailto:hsej@post.queensu.ca)**

Nom

---

Département/Faculté/Institution (*si pertinent*)

---

Adresse

---

Ville

---

Province/État

Code postal

---

Téléphone personnel

Téléphone au bureau

---

Courriel

Fax

---

Carte de crédit : Numéro de carte VISA ou MasterCard

---

Péréemption:    mois

année

---

Le coût d'un abonnement :  30 \$ individuel (Canada)  45 \$ US individuel (en dehors du Canada)

25 \$ pour les étudiant-es, les retraité-es ou les chômeurs (Canada)

30 \$ US pour les étudiant-es, les retraité-es ou les chômeurs (en dehors du Canada)

45 \$ institutionnel (Canada)  50 \$ US institutionnel (en dehors du Canada)

50 \$ abonnement de soutien  100 \$ ami-e de la revue

---

Signature

---

Date

---

*Historical Studies in Education*, produced and distributed by Queen's University Faculty of Education for the Canadian History of Education Association, is a bilingual journal which provides a forum for scholarship in the history of Canadian and international education and related subjects. In addition to scholarly articles, the Journal publishes research notes, book reviews, essays and a bibliography.

La *Revue d'histoire de l'éducation* est éditée pour l'Association canadienne d'histoire de l'éducation et produite et distribuée par la Faculté d'éducation de l'Université Queen's. La revue se veut un forum de diffusion pour tous les chercheurs et chercheuses œuvrant dans le domaine de l'histoire de l'éducation au Canada ou à l'étranger. En plus d'articles scientifiques, la revue publie également des notes de recherches, des comptes rendus, des essais critiques et une bibliographie.