

Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation
CONTRIBUTORS / COLLABORATEURS

Contributors / Collaborateurs

WILLIAM G. WRAGA is Professor of Lifelong Education, Administration, and Policy and Affiliate Faculty Member in Social Foundations of Education in the College of Education at the University of Georgia. His teaching and research interests are in the areas of curriculum theory, development, policy, and history. He served on the Board of Directors of the John Dewey Society, as president of the Society for the Study of Curriculum History, and currently is president-elect of the Society of Professors of Education. He is the author of *Democracy's High School* (1994) and *Progressive Pioneer* (2007).

JEAN-PHILIPPE CROTEAU est professeur d'histoire à l'Université de Hearst en Ontario. On lui doit des articles sur les questions de l'intégration scolaire de la communauté juive à Montréal, du financement des écoles publiques et du développement de l'enseignement secondaire public au Québec. Ses travaux et ses recherches portent actuellement sur le développement de l'instruction publique et l'émergence des idéologies libérales au début du XX^e siècle au Québec et en Ontario et sur l'intégration scolaire des immigrants à Montréal et à Toronto.

ROBERT GAGNON est professeur au département d'histoire de l'UQAM. Il a publié des ouvrages et des articles sur l'histoire de l'éducation au Québec et sur l'histoire de la technologie. Ses recherches en cours portent sur les « boursiers d'Europe » entre 1920 et 1960. Il travaille également à la rédaction d'une biographie d'Urgel-Eugène Archambault, instituteur et administrateur scolaire au XIX^e siècle.

ALYSON E. KING is a lecturer in the Faculty of Education at the University of Ontario Institute of Technology. Her research interests are in the history of women and higher education and the interplay between science and technology in society. Her current research explores concepts of modernity, looking at the creation of modern Canadian women; the roles of science, technology, and education in creating a modern Canada; and the historical uses of educational technologies in creating a modern system of education.

MIGUEL SIMAO ANDRADE est chercheur autonome et collaborateur du Musée de la personne. Son mémoire de maîtrise en histoire, déposé à l'Université du Québec à Montréal en 2005, traite de l'intégration des immigrants et des communautés ethniques à la Commission des écoles catholiques de Montréal de 1947 à 1998. Intéressé par l'histoire de l'immigration, des communautés ethniques et des relations interculturelles, il est notamment l'auteur de l'exposition « Encontros : la communauté portugaise de Montréal. 50 ans de voisinage », présentée au

Centre d'histoire de Montréal en 2003-2004. Son plus récent article intitulé « La Commission des écoles catholiques de Montréal et l'intégration des immigrants et des minorités ethniques à l'école française de 1947 à 1977 » a été publié dans la *Revue d'histoire de l'Amérique française* au printemps 2007 (vol. 60, n° 4).

HELEN RAPTIS is an associate professor in the Faculty of Education at the University of Victoria. Her research interests include both historical and contemporary perspectives on social and cultural diversity and schooling in British Columbia.

CHRISTIAN LAVILLE a fait carrière comme professeur de didactique de l'histoire à l'Université Laval, où il reste professeur associé. Docteur en histoire de Carnegie-Mellon University, il a principalement mené des recherches sur la fonction sociale de l'enseignement de l'histoire, sur la théorie et la pratique du manuel d'histoire et sur les obstacles à l'apprentissage de la pensée historique. Il est auteur ou coauteur de nombreuses publications, dont des manuels en histoire du Québec et du Canada, en histoire occidentale et du monde et en méthodologie de la recherche en sciences sociales.

WILLIAM EGNATOFF is Associate Professor, Computers in Education, Faculty of Education, Queen's University. An active amateur flutist since 1955, with seven years of professional experience, he particularly enjoys chamber music and choral singing. His own biographical work includes current studies on the public life of educator, citizen, and politician John G. Egnatoff; and on Canadian contemporary composer, flutist, and teacher Robert Aitken.

THIERRY NOOTENS est professeur régulier au département des sciences humaines (section d'histoire) et chercheur au Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIÉQ) de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Spécialiste de l'histoire de la famille, du droit et de la déviance, il poursuit actuellement des recherches interrogeant les effets sociologiques et relationnels du patrimoine en milieu bourgeois, au début du XX^e siècle. Il a également publié des articles sur le problème des « mauvais fils » de la bourgeoisie montréalaise, ces héritiers jugés incompetents et oisifs par leurs proches.

KATE ROUSMANIERE is Associate Professor and Chair in the Department of Educational Leadership at Miami University, Ohio. Publications include *City Teachers: Teaching and School Reform in Historical Perspective* (1997) and two co-edited international volumes, *Discipline, Moral Regulation, and Schooling: A Social History* (1997) with Kari Dehli and Ning de Coninck-Smith, and *Silences and Images: A Social History of the Classroom* (1999) with Ian Grosvenor and Martin Lawn. She is currently working on a biography of Margaret Haley, the turn-of-the-century leader of the first teachers' union in the country, the Chicago Teachers' Federation.

Docteur et agrégé d'histoire, **PHILIPPE SAVOIE** est directeur adjoint du Service d'histoire de l'éducation, INRP-ENS, Paris, France. Il fait également partie du Comité de rédaction de la revue *Histoire de l'éducation*. Ses recherches portent sur le personnel enseignant, sur le développement des enseignements secondaire, technique et primaire supérieur depuis le début du XIX^e siècle, et sur les politiques publiques en la matière, ainsi que sur la place de l'échelon local, et en particulier des établissements scolaires, dans l'histoire de l'enseignement.

KRISTIN HALL is a Master of Arts candidate in the history department at Laurentian University in Sudbury, Ontario. Her research interests include twentieth-century Canadian women's history and the history of popular culture in Canada during the interwar period. Her Master's thesis examines the gendered nature of the advertising and marketing practices of Lysol Disinfectant in North America from 1920-1939.

KRISTIN HALL est candidate à la maîtrise *ès arts* au département d'histoire de l'Université Laurentienne de Sudbury, en Ontario. Ses recherches portent sur l'histoire des Canadiennes au XX^e siècle et sur l'histoire de la culture populaire au Canada durant l'entre-deux-guerres. Dans son mémoire de maîtrise, elle examine la nature des pratiques de publicité et de commercialisation du désinfectant Lysol en Amérique du Nord, de 1920 à 1939.

Announcements / Annonces

OBITUARY / NÉCROLOGIE : CATHY LEIGH JAMES



With deep regret we announce the untimely death of our colleague Dr. Cathy James on December 12, 2007 after a courageous struggle with cancer. She will long be remembered as a beloved teacher and mentor to her students in the Liberal Arts Program at Seneca College, at the Ontario Institute for Studies in Education (OISE) and at Mt. St. Vincent University.

C'est avec un profond regret que nous annonçons le décès prématuré, survenu le 12 décembre 2007, de notre collègue la Docteure Cathy James, après une lutte courageuse contre le cancer. On se souviendra longtemps de cette professeure et mentor chérie de ses étudiants du programme des arts libéraux du Collège Seneca, de l'Institut ontarien d'études pédagogiques (OISE) et de l'Université Mont Saint Vincent.

A University of British Columbia and OISE graduate, Dr. James was a passionate researcher and prize-winning scholar. In 1999, she was awarded an NEA/ Spencer Post-Doctoral Fellowship to further her research on Toronto's 'Settlement Movement, 1900-1930.' In 2004, her chapter in *Learning to Practise: Professional Education in Historical and Contemporary Perspective* won the Canadian History of Education Association Founder's Prize for best English-language article/chapter on the history of education 2004-2006.

Historical Studies in Education honours this notable historian, and extends sympathy to her husband, Dr. William Westfall, her family, students and friends.

Diplômée de l'UBC et de l'OISE, la Docteure James était une chercheuse passionnée et une érudite primée. En 1999, on lui a décerné une bourse de recherche post-doctorale NEA/ Spencer pour la poursuite de ses recherches sur « Toronto's Settlement Movement, 1900-1930 » [L'histoire du peuplement de Toronto, 1900-1930]. En 2004, son chapitre dans *Learning to Practise: Professional Education in Historical and Contemporary Perspective [Apprendre la pratique : l'éducation professionnelle dans une perspective historique et contemporaine]* a mérité le Prix des Fondateurs de l'Association canadienne d'histoire de l'éducation pour le meilleur article/ chapitre en anglais sur l'histoire de l'éducation 2004-2006.

La *Revue d'histoire de l'éducation* tient à rendre hommage à cette remarquable historienne et à offrir ses sincères condoléances à son époux, le Docteur William Westfall, à sa famille, à ses étudiants et à ses amis.

To celebrate Dr. James' life, a scholarship has been established for students graduating from Seneca's Liberal Arts Program and enrolling at university.

Pour commémorer la vie de la Docteure James, une bourse a été établie à l'intention des étudiants recevant leur diplôme du programme des arts libéraux du Collège Seneca et s'inscrivant ensuite à l'université.

Donations can be made to / On peut faire un don à l'adresse suivante :

"Seneca College Cathy James Scholarship Fund,"
1750 Finch Ave. E., Toronto, M2J 2X5,
Attn: Lisa Mills.

Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation
EXECUTIVE / EXÉCUTIF

CHEA EXECUTIVE / EXÉCUTIF de L'ACHÉ 2006–2008

President / Présidente

Dr. Sara Burke
Department of History, Laurentian University

Vice-President and Conference Chair / Vice-présidente et présidente de la conférence

Linda Ambrose
Department of History, Laurentian University

Secretary-Treasurer / Secrétaire-trésorier

Patrice Milewski
School of Education, Laurentian University

Past President / Ancien président

Timothy J. Stanley
Faculty of Education, University of Ottawa / Faculté d'éducation, Université d'Ottawa

Ontario Representative / Représentant de l'Ontario

George Sheppard
School of Education, Laurentian University

Regional Representatives / Représentantes régionales

Helen Raptis
Faculty of Education, University of Victoria

Catherine Gidney
Department of History, St. Thomas University

Thérèse Hamel
Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval

CHEA Representative to the International Standing Committee on the History of Education (ISCHE) / Représentante de l'ACHÉ à l'Association internationale pour l'histoire de l'éducation (ISCHE)

Thérèse Hamel
Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval

Graduate Students Representative / Représentante des étudiants diplômés

Kristin Tessier-Hall
Department of History, Laurentian University

Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation
GUIDELINES / DIRECTIVES

Guidelines for Authors

Authors interested in publishing in the Journal must follow the guidelines outlined below. Submissions which do not conform to these guidelines will not be considered for publication.

For English manuscripts, follow *Chicago Manual of Style* (15th ed.) and *Oxford Canadian Dictionary* or *Concise Oxford Dictionary* spelling. Text and endnotes should be written in Times New Roman font, size 12, and must be double-spaced (1.5 lines). Please use endnotes rather than footnotes. Titles, subtitles, and heading styles have a standard format. Please consult the last issue and conform to this style. MS Word or RTF files are accepted.

Authors must submit one paper copy and one copy uploaded to the HSE website (OJS) or sent to the Managing Editor via e-mail attachment. Registration and login to the Historical Studies in Education website are required to submit items to the Journal and to check the status of current submissions. For more information concerning submissions procedures please refer to the following URL: http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu_hse-rhe/about/submissions#onlineSubmissions or go to http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu_hse-rhe/information/authors to begin the submission process.

Each article should be accompanied by an English or French abstract of 100-150 words, a list of six key words in French and English, and an author biography of not more than 100 words in English for English articles or in French for French articles. Supplementary files such as data sets, graphics, research instruments etc. may also be submitted. Supplementary materials should be submitted as separate files, clearly marked and referenced with short descriptive titles. Additional information (such as legends) should be added as a note. Their placement in the text must be clearly marked.

Manuscripts must adhere to the following size limitations:
8,500 words for articles, including endnotes but excluding abstract/résumé;
2,500 words for submissions to the section "Growing Up In;" and
1,000 words for book reviews.

Authors transfer copyright to the journal, which then permits authors non-commercial use of the work, including the right to place it in an open access archive. It is expected that authors will provide written acknowledgement of the HSE Journal as the primary publishing source when using the work in other venues.

Articles must report original work. The submission of a manuscript to the Journal implies that it has not been submitted or accepted for publication elsewhere, and that the work contained therein is the author's own.

All article submissions must pass a peer review process following blind review protocol. Therefore authors must ensure that steps are taken to preserve author anonymity by removing names and other identifying information from manuscripts and from document/file properties.

Authors whose manuscripts are accepted for publication may be asked to supply a final copy, and an abstract, on diskette and/or by e-mail attachment.

This journal supports the elimination of sexual, racial, and ethnic stereotyping.

Format For References (Samples):

1. Jean-Pierre Proulx, "L'évolution de la législation relative au système électoral scolaire québécois (1829-1989)," *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* 10, 1 & 2 (1998): 20-48.
2. Neil Sutherland, *Growing Up: Childhood in English Canada from the Great War to the Age of Television* (Toronto: University of Toronto Press, 1997), 12-14.
3. Proulx, "L'évolution de la législation," 24.
4. Ibid., 25.
5. Sutherland, *Growing Up*, 106-7.
6. Ruby Heap and Alison Prentice, eds., *Gender and Education in Ontario: An Historical Reader* (Toronto: Canadian Scholars' Press, 1991).
7. University of Toronto Archives (UTA), B74-0020, Mossie May Waddington Kirkwood, transcript of her interview with Elizabeth Wilson, 27 Mar. 1973, 57.
8. Cathy L. James, "Gender, Class and Ethnicity in the Organization of Neighbourhood and Nation: The Role of Toronto's Settlement Houses in the Formation of the Canadian State, 1902 to 1914" (PhD diss., University of Toronto, 1997), 115-16.
9. UTA, Office of the President (Falconer Papers), A67-0007/112, File 19, "Matriculation Conference," Gordon to Falconer, 24 Apr. 1928.
10. Elizabeth Smyth, "'A Noble Proof of Excellence': The Culture and Curriculum of a Nineteenth-Century Ontario Convent Academy," in *Gender and Education*, ed. Heap and Prentice, 273-75.
11. Daniel Tröhler, "History and Historiography of Education: Some remarks on the utility of historical knowledge in the age of efficiency," in *Encounters on Education/Encuentros sobre Educación/Rencontres sur l'Éducation*, 7 (2006): 5, <http://educ.queensu.ca/publications/encounters/volume7/trohler.pdf>.

Lignes directrices pour les auteur-es

Les auteur-es intéressés à publier leur texte dans la revue sont priés de suivre les directives ci-dessous. Les manuscrits qui ne seraient pas conformes à ces directives ne seront pas retenus.

Les manuscrits doivent être inédits. L'envoi d'un texte à la Revue suppose que le travail réalisé est le propre de l'auteur-e et qu'aucune partie substantielle dudit texte n'a été préalablement soumise pour publication ou déjà publiée ailleurs.

La RHE est une revue à comité de lecture. Tous les manuscrits sont soumis à un processus d'évaluation à l'aveugle par les pairs. Les auteurs doivent donc prendre toutes les mesures afin de demeurer anonymes, en enlevant de leur texte leur nom ou toute autre information susceptibles de permettre de les identifier.

L'espace étant limité, les auteurs sont priés de s'en tenir aux nombres de mots suivants :

8 500 mots pour les articles, y compris les notes de fin de document ;

2 500 mots pour les textes à paraître dans les rubriques « Grandir en... » et « Histoire de vie scolaire » ;

1 000 mots pour les comptes rendus.

Pour les manuscrits soumis en français, l'ouvrage de référence est le *Chicago Manual of Style* (15^e éd.). Le texte et les notes doivent être en Times New Roman, de taille 12 et à interligne double. Veuillez utiliser les notes de fin de document plutôt que les notes de bas de page. Les titres et les sous-titres doivent être de format normal. Veuillez, à cette fin, consulter le dernier numéro de la revue. Les fichiers sous format MS Word ou RTF sont acceptés.

Les auteur-es doivent faire parvenir une copie manuscrite et télécharger une copie de leur texte sur le site web (OJS) de la RHE ou encore envoyer une copie de leur texte par poste électronique, en fichier attaché, à la secrétaire à la rédaction. Tous les articles doivent être accompagnés d'un résumé en français ou en anglais de 100 à 150 mots, d'une liste de mots clés en français et en anglais, et d'une notice biographique ne dépassant pas 100 mots, en français pour les articles en français et en anglais pour les articles en anglais. Des documents supplémentaires (ensemble de données, graphiques, photos, etc.) peuvent aussi être fournis dans des fichiers séparés, clairement identifiés et munis d'une courte description. Les informations additionnelles (telles des légendes) doivent être ajoutées sous la forme d'un commentaire. Les auteurs doivent indiquer clairement leur emplacement dans le texte.

Les auteur-es dont le manuscrit a été accepté pour publication doivent fournir une version définitive et un résumé du manuscrit sur disquette ou par poste électronique, en fichier attaché.

La Revue encourage la suppression de tout stéréotype sexuel, racial ou ethnique.

Modèle de notation des références

1. Jean-Pierre Proulx, « L'évolution de la législation relative au système électoral scolaire québécois (1829-1989) », *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* 10, 1 & 2 (1998) : 20-48.
2. Neil Sutherland, *Growing Up: Childhood in English Canada from the Great War to the Age of Television* (Toronto : University of Toronto Press, 1997), 12-14.
3. Proulx, « L'évolution de la législation », 24.
4. Ibid., 25.
5. Sutherland, *Growing Up*, 106-107.
6. Ruby Heap and Alison Prentice, eds., *Gender and Education in Ontario: An Historical Reader* (Toronto : Canadian Scholars' Press, 1991).
7. University of Toronto Archives (UTA), B74-0020, Mossie May Waddington Kirkwood, transcript of her interview with Elizabeth Wilson, 27 Mar. 1973, 57.
8. Cathy L. James, « Gender, Class and Ethnicity in the Organization of Neighbourhood and Nation : The Role of Toronto's Settlement Houses in the Formation of the Canadian State, 1902 to 1914 » (Ph.D. diss., University of Toronto, 1997), 115-116.
9. UTA, Office of the President (Falconer Papers), A67-0007/112, File 19, « Matriculation Conference, » Gordon to Falconer, 24 Apr. 1928.
10. Elizabeth Smyth, « 'A Noble Proof of Excellence': The Culture and Curriculum of a Nineteenth-Century Ontario Convent Academy, » in Heap and Prentice, eds, *Gender and Education*, 273-275.
11. Laurier Lacroix, « Les collections muséales au Québec », *Observatoire des musées* [en ligne], <http://www.smq.qc.ca/mad/collections/articles/histoirecoll/index.php>.

Subscriptions

Individual subscriptions are \$30 (\$35 USD outside Canada) for the calendar year, and \$25 (\$30 USD outside Canada) for students and retired or unsalaried persons. Individual subscriptions include annual membership in CHEA/ACHÉ. Institutional subscriptions are \$45 (\$50 USD outside Canada) for the calendar year. You may also become a Sustaining Member for \$50 or a Friend of the Journal for \$100 annually. All non-Canadian subscriptions pay in US dollars.

Subscriptions may be paid by cheque, money order or credit card, payable to HSE/RHE, Queen's University. Address all correspondence concerning subscriptions to:

Lyn Barclay,
Administrative Assistant, HSE/RHE,
Faculty of Education,
Queen's University,
Kingston, Ontario K7L 3N6
hsej@post.queensu.ca

Name (please print) _____

Department/Faculty/Institution (if appropriate) _____

Address _____

City _____

Province/State _____

Postal/ZIP Code _____

Home Telephone _____

Work Telephone _____

E-mail _____

Fax _____

If paying by credit card: VISA or MasterCard # _____

Expiry date: Month _____

Year _____

Type of Subscription: \$30 Individual (Canada) \$45 USD Individual (Abroad)

\$25 Student/retired/unsalaried (Canada) \$30 USD Student/retired/unsalaried (Abroad)

\$45 Institutional (Canada) \$50 USD Institutional (Abroad) \$50 Sustaining \$100 Friend

Signature _____

Date _____

Formulaire d'abonnement

Le coût d'un abonnement individuel est de 30 \$ (35 \$ US en dehors du Canada) pour l'année civile en cours et de 25 \$ (30 \$ US en dehors du Canada) pour les étudiant-es, les retraité-es ou les chômeurs. Tout abonnement comprend la cotisation de membre à L'Association canadienne d'histoire de l'éducation/Canadian History of Education Association (ACHÉ/CHEA). Le coût d'un abonnement de soutien est de 50 \$; celui d'Ami-e de la revue de 100 \$. Les abonnements institutionnels sont de 45 \$ (50 \$ US en dehors du Canada).

Le paiement de l'abonnement peut être fait par chèque, mandat ou carte de crédit, à l'ordre de la RHE/HSE, Queen's University. Prière de faire parvenir toute correspondance à propos des abonnements à :

Lyn Barclay,
Adjointe administrative,
Revue d'histoire de l'éducation,
Faculty of Education,
Queen's University,
Kingston (Ontario) Canada K7L 3N6
hsej@post.queensu.ca

Nom

Département/Faculté/Institution (si pertinent)

Adresse

Ville

Province/État

Code postal

Téléphone personnel

Téléphone au bureau

Courriel

Fax

Carte de crédit : Numéro de carte VISA ou MasterCard

Période: mois

année

Le coût d'un abonnement : 30 \$ individuel (Canada) 45 \$ US individuel (en dehors du Canada)

25 \$ pour les étudiant-es, les retraité-es ou les chômeurs (Canada)

30 \$ US pour les étudiant-es, les retraité-es ou les chômeurs (en dehors du Canada)

45 \$ institutionnel (Canada) 50 \$ US institutionnel (en dehors du Canada)

50 \$ abonnement de soutien 100 \$ ami-e de la revue

Signature

Date

Historical Studies in Education, produced and distributed by Queen's University Faculty of Education for the Canadian History of Education Association, is a bilingual journal which provides a forum for scholarship in the history of Canadian and international education and related subjects. In addition to scholarly articles, the Journal publishes research notes, book reviews, essays and a bibliography.

La *Revue d'histoire de l'éducation* est éditée pour l'Association canadienne d'histoire de l'éducation et produite et distribuée par la Faculté d'éducation de l'Université Queen's. La revue se veut un forum de diffusion pour tous les chercheurs et chercheuses œuvrant dans le domaine de l'histoire de l'éducation au Canada ou à l'étranger. En plus d'articles scientifiques, la revue publie également des notes de recherches, des comptes rendus, des essais critiques et une bibliographie.