

Michel Allard et Félix Bouvier
André Lefebvre, Didacticien de l'histoire.

Québec : Septentrion, 2009, 173 pages.

Catherine Duquette

CRIFPE, Université Laval

Professeur de didactique de l'histoire à l'Université de Montréal et écrivain prolifique, André Lefebvre (1926–2003) a tout au long de sa carrière préconisé un enseignement actif de l'histoire fondé sur l'apprentissage de la démarche historique. Ces idées novatrices pour l'époque ne lui ont malheureusement pas garanti la postérité puisque Lefebvre demeure une figure relativement peu connue dans le domaine de la didactique. C'est donc avec l'intention de lui rendre les hommages qui lui sont dus et par la même occasion de faire connaître sa pensée que Michel Allard de l'Université du Québec à Montréal et Félix Bouvier de l'Université du Québec à Trois-Rivières ont rédigé sa biographie.

À la lecture de ce livre, il se dégage d'emblée un sentiment d'affection et de profond respect de la part des auteurs envers André Lefebvre. Ceux-ci semblent avoir mis un point d'honneur à retracer avec maints détails à la fois sa vie et l'évolution de sa pensée. Cela résulte en un ouvrage qui se situe au confluent de la biographie et du traité de didactique. Ne voulant pas mettre plus d'emphase sur l'un ou l'autre de ces thèmes, ce compte rendu abordera à la fois les moments forts de la vie de Lefebvre et les éléments essentiels de sa pensée quant à la didactique de l'histoire.

Structurée de manière chronologique, la biographie propose dans ses deux premiers chapitres une rétrospective du cheminement scolaire de Lefebvre, de la petite école à l'Institut de pédagogie Saint-Georges en passant par l'école normale et le collège Sainte-Marie. Les auteurs évoquent certains enseignants qui ont marqué Lefebvre, dès sa jeunesse, en particulier le professeur de mathématiques Eugène Brisebois. Cet enseignant ne fait pas que passer des contenus à ses élèves, mais il les amène à réfléchir et à observer afin qu'ils parviennent d'eux-mêmes à déduire les théorèmes à l'étude. On suit ensuite Lefebvre dans ses études à l'Université de Montréal où il fait la rencontre de trois professeurs qui exerceront sur lui une forte influence, il s'agit d' : Antonin Papillon le médiéviste, Raoul Blanchard le géographe et Maurice

Séguin l'historien (p. 36). Des trois, c'est M. Séguin, son directeur de thèse, qui deviendra son principal maître à penser. Ce qui marque en particulier Lefebvre, c'est l'importance que Séguin accorde non pas à la transmission d'un contenu, mais plutôt à l'apprentissage de la démarche historique. L'influence de Séguin est nettement perceptible lorsque les auteurs, au troisième chapitre, présentent les premiers écrits de Lefebvre devenu professeur à l'École normale Jacques-Cartier. Celui-ci, à partir de 1955, publie les *Réflexions sur l'enseignement de l'histoire* et autres articles où il maintient qu'il n'existe pas de recettes infaillibles pour enseigner l'histoire. Il faut plutôt adapter l'enseignement à l'élève pour lui faire découvrir le passé, à partir de ce qu'il connaît. En somme, Lefebvre prône un enseignement actif de l'histoire où l'élève est libre de construire sa propre représentation du passé à partir de l'apprentissage de la démarche historique.

Les chapitres subséquents évoquent tour à tour, les études doctorales de Lefebvre, son implication dans les réformes suscitées par Paul Gérin-Lajoie (1960–1961) qui déclencheront au Québec une remise en question du système d'éducation. André Lefebvre collabore en tant que didacticien à l'élaboration de programmes scolaires et à la rédaction de manuels d'histoire. À ce sujet, les auteurs notent le caractère distinctif des manuels écrits par Lefebvre qui ne proposent pas un récit chronologique, mais plutôt une chronologie régressive où l'élève doit construire son propre récit à partir de l'interprétation de documents. Les derniers chapitres de cette biographie retracent la carrière de Lefebvre comme professeur à l'Université de Montréal et enfin comme éditeur. On constate ainsi que tout au long de sa vie, Lefebvre demeure un écrivain prolifique et un enseignant passionné. En refermant le livre, on ne peut que s'étonner que la pensée de cet homme soit si peu évoquée dans le contexte de la didactique de l'histoire. Allard et Bouvier croient que cette méconnaissance provient des idées mêmes de Lefebvre qui entraînent une remise en question de l'ensemble du système scolaire. Ce système qui est fondé sur la passation « dictatoriale » du savoir, selon les auteurs, serait mis en danger par la conception humaniste de l'école de Lefebvre où chaque élève devient responsable de son propre cheminement. Bien que cette explication fasse sens, Bouvier et Allard ne font que l'évoquer brièvement en guise de conclusion. Et pourtant, il semble qu'il y a là matière à discussion, car l'ensemble de la pensée de Lefebvre n'est pas sans opposition. De ce fait, il aurait été intéressant que les auteurs s'attardent plus longuement aux critiques émises à l'encontre de sa conception de l'enseignement de l'histoire de sorte à mettre encore plus en valeur l'important travail de synthèse qu'ils ont réalisé.

Au bout du compte, les auteurs remplissent tout à fait leur mandat de faire connaître par cet ouvrage à la fois la vie d'un homme et sa pensée. C'est d'ailleurs leur synthèse de l'évolution de la pensée de Lefebvre qui donne le plus à réfléchir puisque la plupart de ses idées trouvent écho dans l'actuel programme d'histoire et d'éducation à la citoyenneté du ministère de l'Éducation, du Loisir et des Sports du Québec. Ce programme, mis en place dans les écoles secondaires en 2005, met l'accent sur l'apprentissage d'une démarche historique qui permet aux élèves d'interroger et d'interpréter le passé (MELS, 2003, p. 337). Le programme d'histoire du Québec du deuxième cycle du secondaire a fait également l'objet de nombreux débats quant à

l'enseignement de l'histoire qui y est proposé. Comme suite à la lecture de sa biographie, on ne peut que s'interroger sur la place qu'aurait tenue André Lefebvre dans ces débats et quels éclairages il aurait sans doute apportés.