

Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation
CONTRIBUTORS / COLLABORATEURS

Contributors / Collaborateurs

MIKE ALMEIDA est titulaire d'un doctorat en histoire de l'Université du Québec à Montréal. Ses travaux portent sur le développement des structures de la recherche en milieu universitaire et sur les liens entre les universités et la société. Ses plus récentes publications retracent les origines et le développement des centres de recherche universitaires canadiens. M. Almeida est à l'emploi du gouvernement du Québec et enseigne l'histoire des sciences et des techniques au Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal.

Après la publication d'une série de guides bibliographiques sur l'histoire du Québec et du Canada qui lui ont valu la médaille Tremaine décernée par la Société bibliographique du Canada, **PAUL AUBIN** s'est tourné vers l'étude du manuel scolaire. Coorganisateur du colloque international *Le manuel scolaire d'ici et d'ailleurs, d'hier à demain* qui s'est tenu à l'UQAM en avril 2006, commissaire de l'exposition *300 ans de manuels scolaires au Québec* présentée à la Bibliothèque nationale du Québec de novembre 2006 à avril 2007, il est aussi le producteur du site *Manscol* mis en ligne par la bibliothèque de l'Université Laval où on retrouve, entre autres informations, un catalogue de 23 000 titres de manuels scolaires publiés au Québec (<http://www.bibl.ulaval.ca/ress/manscol/>).

DENYSE BAILLARGEON est professeure au département d'histoire de l'Université de Montréal. Depuis une quinzaine d'années, ses recherches se sont intéressées principalement à la médicalisation de la grossesse et de la petite enfance, à la surveillance médicale des écoliers, de même qu'à la diffusion des théories psychologiques dites « modernes » dans le Québec de l'après-guerre. Elle est l'auteure de nombreux articles portant sur ces questions, et du livre *Un Québec en mal d'enfants. La médicalisation de la maternité, 1910–1970* (Remue-ménage, 2004) qui s'est mérité plusieurs prix. En 2007, elle a aussi fait paraître *Naître, vivre, grandir. Sainte-Justine, 1907–2007* aux Éditions du Boréal. Ses recherches actuelles portent sur les campagnes de financement organisées par cet hôpital pédiatrique entre 1929 et 1970 et sur les rapports entre les femmes et la ville.

PENNEY CLARK is an Associate Professor in the Department of Curriculum and Pedagogy at the University of British Columbia. She is also Director of The History Education Network/Histoire et Éducation en Réseau (THEN/HiER). Her research interests are in textbook publishing, history of curriculum and history education. She has contributed articles and chapters on textbook publishing to the *Canadian Journal of Education*, *Papers of the Bibliographical Society of Canada*, *History of Education* (UK), and *The History of the Book in Canada*, volumes two and three.

DEBORAH GORHAM is a Distinguished Research Professor in the Department of History, Carleton University, Ottawa, Ontario. Her publications include *Vera Brittain: A Feminist Life* (Oxford: Blackwell, 1996 and Toronto: University of Toronto Press, 2000); "Three Generations of Yankees: Masculinity, Memory, and War in an American Family, 1842–1975," in *Men and Masculinities*, Volume 10 Number 5, August 2008, 621–631; and "Dora and Bertrand Russell and Beacon Hill School," in *Russell: the Journal of Bertrand Russell Studies*, n.s.25 (summer 2005), 39–76.

LOREN LERNER is Chair and Professor of the Department of Art History, Concordia University, Montreal. She brings to the Department a cross-disciplinary formation in art history (MA, University of Michigan), library science (MLS, McGill University), and communication studies (PhD, Université de Montréal). Nineteenth- and twentieth-century European and North American art are the main areas of her specialization, with an emphasis on topics ranging from the politics of gender and class to the modern experience of otherness, nature, socialization and sexuality. In 2005, Lerner curated *Picturing Her: Images of Girlhood / Salut les filles ! La jeune fille en images* at the McCord Museum. Her current research focuses on the social and cultural meanings of images of children in Canadian art. She is editor of a collection of essays by contributors from across Canada, *Depicting Canada's Children*, to be published by Wilfrid Laurier University Press in 2009.

YESMAN POST is a doctoral student in the Department of Educational Studies at the University of British Columbia. Her research interests are in gender history, educational history, and the history of art education in British Columbia. She has contributed articles on the historical examination of curriculum, child development and teacher training to the *Journal of Secondary Alternative Education* and *Early Childhood Education Journal*.

Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation
ANNOUNCEMENTS / ANNONCES

Announcements / Annonces

CANADIAN HISTORY OF EDUCATION ASSOCIATION/
ASSOCIATION CANADIENNE D'HISTOIRE DE L'ÉDUCATION

CALL FOR PAPERS

Education in Tough Times — Tough Times in Education

16th BIENNIAL CONFERENCE
NOVOTEL (NORTH YORK) HOTEL
21–24 OCTOBER 2010
TORONTO, ONTARIO, CANADA

“Dear Sir, — I am a girl thirteen years old and I have to go to school every day its very cold now already and I haven't got a coat to put on. My parents can't afford to buy me anything for this winter. I have to walk to school four and a half mile every morning and night and I'm awfully cold every day. Would you be so kind to sent me enough money to so that I could get one.” — Edwina A. Passman, Saskatchewan, to Prime Minister R.B. Bennett, 16 October 1933.

“Yeah, we need to invent a crisis [in education], and that's not an act just of courage, there's some skill involved.” — John Snobelen, Minister of Education for Ontario, 6 July 1995.

CHEA/ACHÉ invites proposals for its 2010 conference in Toronto (21–24 October), sponsored by the Faculty of Education at York University. The conference theme is “Education in Tough Times—Tough Times in Education.” In tough economic times, or other times of difficulty, people often turn to education as a means of enduring, or overcoming adversity. Yet education itself seems to face perpetual tough times, moving from (real or invented) crisis to crisis. What's more, education is itself a crisis of knowledge and representation, and educational discourses on questions of authority and discipline tend to swirl around the dichotomy between toughness and compliance. Advocates of curriculum change, for example, call for ‘tough new standards.’ ‘Zero-tolerance’ policies demonstrate educators’ willingness to ‘get tough’ on school violence.

CHEA/ACHÉ welcomes proposals on all subjects in the history of education from graduate students, independent scholars, and from new and established scholars. We especially

encourage individual papers or panels that address—from an historical perspective—any aspect of education or schooling as it relates to difficult times, crisis, adversity, or ‘toughness.’ Potential themes include, but are not limited, to:

- Education in ‘tough times’: economic depression, war, revolution, social upheaval.
- Crisis in education: representations of learning as crisis, learning from knowledge of historical trauma, history curriculum as crisis of representation.
- ‘Toughness’ at school: discipline, curriculum, bullying, and school violence.
- ‘Toughness,’ education and identity: gender, class, race, sexuality, and disability.
- Surviving ‘tough times’: education and social, economic, or political reconstruction.

CHEA/ACHÉ also invites contributions to a new conference feature: the ‘1,000 words in a picture’ session. We welcome proposed presentations that consist of a picture of an artifact, a place or an image and a short paper (maximum 1,000 words) analyzing the picture’s historical significance and relevance to the conference themes. The picture will be projected during the delivery of the paper. **This special session will take place during the opening of the Conference on the evening of October 21st.**

SUBMISSION PROCESS

For all individual and panel proposals, please include the name, institutional affiliation (if any), contact address and email of the presenter, a 250 word abstract, as well as a one-page curriculum vitae that provides details such as publications and current research interests. For panel proposals, please include this information for each presenter, as well as a one-page proposal for the entire session.

Proposals should be submitted by email in a Word or Word compatible file to cheasubmissions2010@edu.yorku.ca no later than January 8, 2010.

Inquiries should be directed to Paul Axelrod, President, CHEA/ACHÉ, at paxelrod@edu.yorku.ca. Information on the Canadian History of Education Association can be found at <http://www.ache-chea.ca>.

APPEL DE COMMUNICATIONS

L'éducation en des temps difficiles — Temps difficiles en éducation

16^e CONGRÈS BIENNAL
HÔTEL (NORTH YORK) NOVOTEL
DU 21 AU 24 OCTOBRE 2010
TORONTO, ONTARIO, CANADA

« Cher Monsieur, — Je suis une fille de 13 ans et je dois aller à l'école tous les jours, il fait déjà très froid maintenant et je n'ai pas de manteau à me mettre. Mes parents ne peuvent rien m'acheter pour cet hiver. Je dois marcher quatre milles et demi chaque matin pour aller à l'école et j'ai terriblement froid tous les jours. Seriez-vous assez aimable pour m'envoyer assez d'argent pour que je puisse m'en procurer un. »—Edwina A. Passman, Saskatchewan, au Premier ministre R. B. Bennett, le 16 octobre 1933.

« Oui, nous avons besoin d'inventer une crise (en éducation), et ce n'est juste un geste de courage, il y a du savoir-faire qui est en jeu. »—John Snobelen, ministre de l'Éducation de l'Ontario, le 6 juillet 1995.

CHEA/ACHÉ sollicite des propositions de communications pour son prochain congrès qui aura lieu à Toronto, du 21 au 24 octobre 2010. Ce Congrès est parrainé par la Faculté d'éducation de l'Université York. Le thème du congrès est « L'éducation en des temps difficiles — Temps difficiles en éducation ». Lors de crises économiques, ou en d'autres temps difficiles, les gens se tournent souvent vers l'éducation pour supporter ou surmonter l'adversité. Cependant l'éducation elle-même semble faire face à des temps constamment difficiles, se déplaçant de crise en crise, vraies ou imaginaires. Qui plus est, l'éducation est elle-même une crise de savoir et de représentation, et le discours éducatif en matière d'autorité et de discipline tend à osciller autour de la dichotomie dureté/conformité. Les partisans des changements de programme, par exemple, exigent des nouveaux standards de sévérité. Les politiques de tolérance zéro illustrent la volonté des éducateurs de devenir sévères envers la violence à l'école.

CHEA/ACHÉ fait appel à des contributions portant sur tous les sujets reliés à l'histoire de l'éducation venant d'étudiants diplômés, de chercheurs indépendants et de chercheurs nouveaux et reconnus. Les propositions individuelles ou les séances qui abordent, d'une perspective historique, tout aspect de l'éducation ou de la scolarisation relié à des moments difficiles, à des crises, à l'adversité ou encore à la dureté sont particulièrement bienvenues. De manière non exhaustive, les thèmes pourraient être :

- L'éducation en des temps difficiles : dépression économique, guerre, révolution, bouleversement social.
- Les crises en éducation : apprentissages difficiles, traumatismes passés, anciens programmes scolaires traduisant une crise de représentation.
- Sévérité à l'école : discipline, programmes, brutalité et violence scolaire.
- Dureté (éducation et identité) : genre, classe, race, sexualité et incapacité.
- Survivance des temps « difficiles » : éducation et reconstruction sociale, économique ou politique.

CHEA/ACHÉ souhaite également des communications qui adoptent une nouvelle particularité du Congrès : le courant « une image vaut 1 000 mots ». Ainsi, nous accueillons des propositions présentant l'illustration d'un artefact, d'un lieu ou d'une image et un court texte (de 1 000 mots tout au plus) analysant la signification et la pertinence historiques de l'image aux thèmes du Congrès. L'image sera projetée durant la communication. Cette séance spéciale aura lieu en soirée, lors de l'ouverture du Congrès, le 21 octobre.

PROPOSITIONS DE COMMUNICATIONS

Pour toutes propositions, qu'elles soient individuelles ou d'équipes, les présentateurs doivent indiquer leur nom, leur appartenance institutionnelle (s'il y a lieu), leur adresse postale et leur adresse électronique. Un résumé de 250 mots et un *curriculum vitae* d'une page faisant état des publications et des recherches en cours doivent également être fournis. Dans le cas d'un atelier de discussion, chaque présentateur doit fournir ces renseignements. Le résumé ne doit toutefois pas dépasser une page pour l'ensemble de la communication.

Les propositions doivent être soumises par courrier électronique, en format Word ou autre format compatible, à cheasubmissions2010@edu.yorku.ca, au plus tard le 8 janvier 2010.

Les demandes de renseignements doivent être adressées à Paul Axelrod, président CHEA/ACHÉ, paxelrod@edu.yorku.ca. Pour tous renseignements sur l'Association canadienne d'histoire de l'éducation, veuillez visiter notre site web : <http://www.ache-chea.ca>.

Erratum

The editors wish to apologize for an error in the previous issue (volume 21, number 1) of *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation*, published in the spring of 2009. Unfortunately, the author's name was incorrectly spelled in the review of the book *Rockefeller, Carnegie, and Canada: American Philanthropy and the Arts and Letters in Canada* (McGill-Queen's University Press, 2005). The correct spelling of the author's name is "Jeffrey D. Brison." We regret this error, and wish to apologize for any inconvenience to which it may have led.

La rédaction aimerait corriger une erreur qui s'est produite dans le dernier numéro (volume 21, numéro 1) de *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation*, publié au printemps de 2009. Dans un compte rendu du livre *Rockefeller, Carnegie, and Canada: American Philanthropy and the Arts and Letters in Canada* (McGill-Queen's University Press, 2005), le nom de l'auteur de l'ouvrage contient une faute d'orthographe. Le nom de l'auteur de ce livre est « Jeffrey D. Brison ». Nous regrettons sincèrement cette erreur et tout inconvénient occasionné.

Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation
EXECUTIVE / EXÉCUTIF

CHEA EXECUTIVE / EXÉCUTIF de L'ACHÉ 2008–2010

President and Conference Chair / Président de L'ACHÉ et coprésident de la conférence

Paul Axelrod
Faculty of Education, York University

Vice-President and Conference Chair / Vice-présidente de L'ACHÉ et coprésidente de la conférence

Elizabeth Smyth
Department of Curriculum, Teaching and Learning, and
Department of Theory and Policy Studies (cross-appointed), OISE / University of Toronto

Treasurer / Trésorière

Helen Raptis
Education, University of Victoria

Past President / Ancien président

Sara Burke
Department of History, Laurentian University

Regional Representatives / Représentantes régionales

Atlantic / Atlantique

Catherine Gidney
Department of History, St. Thomas University

Quebec / Québec

Thérèse Hamel
Fondements et pratiques en éducation, Université Laval

Ontario / Ontario

George Sheppard
School of Education, Laurentian University

Western Canada / l'Ouest

Amy Von Heyking
Lethbridge University

CHEA Representative to the International Standing Committee on the History of Education (ISCHE) / Représentante de l'ACHÉ à l'Association internationale pour l'histoire de l'éducation (ISCHE)

Thérèse Hamel

Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval

Graduate Students' Representative / Représentante des étudiants diplômés

Kristin Tessier-Hall

Department of History, Laurentian University

Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation
GUIDELINES / DIRECTIVES

Guidelines for Authors

Authors interested in publishing in the Journal must follow the guidelines outlined below. Submissions which do not conform to these guidelines will not be considered for publication.

For English manuscripts, follow *Chicago Manual of Style* (15th ed.) and *Oxford Canadian Dictionary* or *Concise Oxford Dictionary* spelling. Text and endnotes should be written in Times New Roman font, size 12, and must be double-spaced (1.5 lines). Please use endnotes rather than footnotes. Titles, subtitles, and heading styles have a standard format. Please consult the last issue and conform to this style. MS Word or RTF files are accepted.

Authors must submit one paper copy and one copy uploaded to the HSE website (OJS) or sent to the Managing Editor via e-mail attachment. Registration and login to the *Historical Studies in Education* website are required to submit items to the Journal and to check the status of current submissions. For more information concerning submissions procedures please refer to the following URL: http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu_hse-rhe/about/submissions#onlineSubmissions or go to http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu_hse-rhe/information/authors to begin the submission process.

Each article should be accompanied by an English or French abstract of 100–150 words, a list of six key words in French and English, and an author biography of not more than 100 words in English for English articles or in French for French articles. Supplementary files such as data sets, graphics, research instruments etc. may also be submitted. Supplementary materials should be submitted as separate files, clearly marked and referenced with short descriptive titles. Additional information (such as legends) should be added as a note. Their placement in the text must be clearly marked.

Manuscripts must normally adhere to the following size limitations:

- 9,500 words maximum for articles, including endnotes but excluding abstract/résumé;
- 2,500 words maximum for submissions to the section “Growing Up In;” and
- 1,000 words maximum for book reviews.

Authors transfer copyright to the Journal, which then permits authors non-commercial use of the work, including the right to place it in an open access archive. It is expected that authors will provide written acknowledgement of the *Historical Studies in Education Journal* as the primary publishing source when using the work in other venues.

Articles must report original work. The submission of a manuscript to the Journal implies that it has not been submitted or accepted for publication elsewhere, and that the work contained therein is the author's own.

All article submissions must pass a peer review process following blind review protocol. Therefore authors must ensure that steps are taken to preserve author anonymity by removing names and other identifying information from manuscripts and from document/file properties.

Authors whose manuscripts are accepted for publication may be asked to supply a final copy, and an abstract, on diskette and/or by e-mail attachment.

This journal supports the elimination of sexual, racial, and ethnic stereotyping.

Format For References (Samples):

1. Jean-Pierre Proulx, "L'évolution de la législation relative au système électoral scolaire québécois (1829–1989)," *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* 10, 1 & 2 (1998): 20-48.
2. Neil Sutherland, *Growing Up: Childhood in English Canada from the Great War to the Age of Television* (Toronto: University of Toronto Press, 1997), 12-24.
3. Proulx, "L'évolution de la législation," 24.
4. *Ibid.*, 25.
5. Sutherland, *Growing Up*, 106-7.
6. Ruby Heap and Alison Prentice, eds., *Gender and Education in Ontario: An Historical Reader* (Toronto: Canadian Scholars' Press, 1991).
7. University of Toronto Archives (UTA), B74-0020, Mossie May Waddington Kirkwood, transcript of her interview with Elizabeth Wilson, 27 Mar. 1973, 57.
8. Cathy L. James, "Gender, Class and Ethnicity in the Organization of Neighbourhood and Nation: The Role of Toronto's Settlement Houses in the Formation of the Canadian State, 1902 to 1914" (PhD diss., University of Toronto, 1997), 115-16.
9. UTA, Office of the President (Falconer Papers), A67-0007/112, File 19, "Matriculation Conference," Gordon to Falconer, 24 Apr. 1928.
10. Elizabeth Smyth, "'A Noble Proof of Excellence': The Culture and Curriculum of a Nineteenth-Century Ontario Convent Academy," in *Gender and Education*, ed. Heap and Prentice, 273-75.
11. Daniel Tröhler, "History and Historiography of Education: Some remarks on the utility of historical knowledge in the age of efficiency," in *Encounters on Education/Encuentros sobre Educación/Rencontres sur l'Éducation*, 7 (2006): 5, <http://educ.queensu.ca/publications/encounters/volume7/trohler.pdf> (accessed October 12, 2007).

Lignes directrices pour les auteur-es

Les auteur-es intéressés à publier leur texte dans la revue sont priés de suivre les directives cidesous. Les manuscrits qui ne seraient pas conformes à ces directives ne seront pas retenus.

Les manuscrits doivent être inédits. L'envoi d'un texte à la Revue suppose que le travail réalisé est le propre de l'auteur-e et qu'aucune partie substantielle dudit texte n'a été préalablement soumise pour publication ou déjà publiée ailleurs.

La RHE est une revue à comité de lecture. Tous les manuscrits sont soumis à un processus d'évaluation à l'aveugle par les pairs. Les auteurs doivent donc prendre toutes les mesures afin de demeurer anonymes, en enlevant de leur texte leur nom ou toute autre information susceptibles de permettre de les identifier.

L'espace étant limité, les auteurs sont priés de s'en tenir aux nombres de mots suivants :

- 9 500 mots pour les articles, y compris les notes de fin de document ;
- 2 500 mots pour les textes à paraître dans les rubriques « Grandir en... » et « Histoire de vie scolaire » ;
- 1 000 mots pour les comptes rendus.

Pour les manuscrits soumis en français, l'ouvrage de référence est le *Chicago Manual of Style* (15e éd.). Le texte et les notes doivent être en Times New Roman, de taille 12 et à interligne double. Veuillez utiliser les notes de fin de document plutôt que les notes de bas de page. Les titres et les sous-titres doivent être de format normal. Veuillez, à cette fin, consulter le dernier numéro de la revue. Les fichiers sous format MS Word ou RTF sont acceptés.

Les auteur-es doivent faire parvenir une copie manuscrite et télécharger une copie de leur texte sur le site web (OJS) de la RHE ou encore envoyer une copie de leur texte par poste électronique, en fichier attaché, à la secrétaire à la rédaction. Tous les articles doivent être accompagnés d'un résumé en français ou en anglais de 100 à 150 mots, d'une liste de mots clés en français et en anglais, et d'une notice biographique ne dépassant pas 100 mots, en français pour les articles en français et en anglais pour les articles en anglais. Des documents supplémentaires (ensemble de données, graphiques, photos, etc.) peuvent aussi être fournis dans des fichiers séparés, clairement identifiés et munis d'une courte description. Les informations additionnelles (telles des légendes) doivent être ajoutées sous la forme d'un commentaire. Les auteurs doivent indiquer clairement leur emplacement dans le texte.

Les auteur-es dont le manuscrit a été accepté pour publication doivent fournir une version définitive et un résumé du manuscrit sur disquette ou par poste électronique, en fichier attaché.

La Revue encourage la suppression de tout stéréotype sexuel, racial ou ethnique.

Modèle de notation des références

1. Jean-Pierre Proulx, « L'évolution de la législation relative au système électoral scolaire québécois (1829–1989) », *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* 10, 1 & 2 (1998) : 20-48.
2. Neil Sutherland, *Growing Up: Childhood in English Canada from the Great War to the Age of Television* (Toronto : University of Toronto Press, 1997), 12-24.
3. Proulx, « L'évolution de la législation », 24.
4. Ibid., 25.
5. Sutherland, *Growing Up*, 106-107.
6. Ruby Heap and Alison Prentice, eds., *Gender and Education in Ontario: An Historical Reader* (Toronto : Canadian Scholars' Press, 1991).
7. University of Toronto Archives (UTA), B74-0020, Mossie May Waddington Kirkwood, transcript of her interview with Elizabeth Wilson, 27 Mar. 1973, 57.
8. Centre d'archives de la Côte-du-Sud et du Collège de Sainte-Anne (CASA), Fonds Collège de Sainte-Anne, Programmes d'études, Plan raisonné d'un cours d'études pour le Collège de Sainte-Anne, 17 novembre 1828.
9. Jean-Philippe Croteau, *Le financement des écoles publiques à Montréal (1869–1973) : deux poids, deux mesures*, thèse de doctorat (histoire), Université du Québec à Montréal, 2006, 115-116.
10. Miguel Simao Andrade, « La CECM et l'intégration des minorités ethniques : de la foi à la langue », in Jean-Michel Lacroix et Paul-André Linteau, dir. *Vers la construction d'une citoyenneté canadienne* (Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2006), 49-76.
11. Laurier Lacroix, « Les collection muséales au Québec », *Observatoire des musées* [en ligne], <http://www.smq.qc.ca/mad/collections/articles/histoirecoll/index.php>.

Subscriptions

Individual subscriptions are \$30 (\$35 USD outside Canada) for the calendar year, and \$25 (\$30 USD outside Canada) for students and retired or unsalaried persons. Individual subscriptions include annual membership in CHEA/ACHÉ. Institutional subscriptions are \$45 (\$50 USD outside Canada) for the calendar year. You may also become a Sustaining Member for \$50 or a Friend of the Journal for \$100 annually. All non-Canadian subscriptions pay in US dollars.

Subscriptions may be paid by cheque, money order or credit card, payable to HSE/RHE, York University. Address all correspondence concerning subscriptions to:

Managing Editor,
Historical Studies in Education,
Faculty of Education, York University,
4700 Keele St.,
Toronto, Ontario, Canada
M3J 1P3
paxelrod@edu.yorku.ca

Name (please print)

Department/Faculty/Institution (*if appropriate*)

Address

City

Province/State

Postal/ZIP Code

Home Telephone

Work Telephone

E-mail

Fax

If paying by credit card: VISA or MasterCard #

Expiry date: Month

Year

Type of Subscription: \$30 Individual (Canada) \$45 USD Individual (Abroad)

\$25 Student/retired/unsalaried (Canada) \$30 USD Student/retired/unsalaried (Abroad)

\$45 Institutional (Canada) \$50 USD Institutional (Abroad) \$50 Sustaining \$100 Friend

Signature

Date

Formulaire d'abonnement

Le coût d'un abonnement individuel est de 30 \$ (35 \$ US en dehors du Canada) pour l'année civile en cours et de 25 \$ (30 \$ US en dehors du Canada) pour les étudiant-es, les retraité-es ou les chômeurs. Tout abonnement comprend la cotisation de membre à L'Association canadienne d'histoire de l'éducation/Canadian History of Education Association (ACHÉ/CHEA). Le coût d'un abonnement de soutien est de 50 \$; celui d'Ami-e de la revue de 100 \$. Les abonnements institutionnels sont de 45 \$ (50 \$ US en dehors du Canada).

Le paiement de l'abonnement peut être fait par chèque, mandat ou carte de crédit, à l'ordre de la RHE/HSE, York University. Prière de faire parvenir toute correspondance à propos des abonnements à :

Managing Editor / secrétaire à la rédaction,
Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation,
Faculty of Education, York University,
4700 Keele St.,
Toronto, Ontario, Canada
M3J 1P3
paxelrod@edu.yorku.ca

Nom _____

Département/Faculté/Institution (*si pertinent*) _____

Adresse _____

Ville _____

Province/État _____

Code postal _____

Téléphone personnel _____

Téléphone au bureau _____

Courriel _____

Fax _____

Carte de crédit : Numéro de carte VISA ou MasterCard _____

Péremption: mois _____

année _____

Le coût d'un abonnement : 30 \$ individuel (Canada) 45 \$ US individuel (en dehors du Canada)
 25 \$ pour les étudiant-es, les retraité-es ou les chômeurs (Canada)
 30 \$ US pour les étudiant-es, les retraité-es ou les chômeurs (en dehors du Canada)
 45 \$ institutionnel (Canada) 50 \$ US institutionnel (en dehors du Canada)
 50 \$ abonnement de soutien 100 \$ ami-e de la revue

Signature _____

Date _____

Historical Studies in Education, produced and distributed by Queen's University Faculty of Education for the Canadian History of Education Association, is a bilingual journal which provides a forum for scholarship in the history of Canadian and international education and related subjects. In addition to scholarly articles, the Journal publishes research notes, book reviews, essays and a bibliography.

La *Revue d'histoire de l'éducation* est éditée pour l'Association canadienne d'histoire de l'éducation et produite et distribuée par la Faculté d'éducation de l'Université Queen's. La revue se veut un forum de diffusion pour tous les chercheurs et chercheuses œuvrant dans le domaine de l'histoire de l'éducation au Canada ou à l'étranger. En plus d'articles scientifiques, la revue publie également des notes de recherches, des comptes rendus, des essais critiques et une bibliographie.