

Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation
CONTRIBUTORS / COLLABORATEURS

Contributors / Collaborateurs

MICHELINE DUMONT, professeure émérite de l'Université de Sherbrooke, a enseigné l'histoire à cette université de 1970 à 1999. Spécialiste de l'histoire des femmes et de l'éducation, elle a publié *L'histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles* (Le Jour, 1992) avec le Collectif Clio; *Les Couventines* (Boréal, 1986) avec Nadia Fahmy-Eid; *Les religieuses sont-elles féministes?* (Bellarmin, 1995); *Découvrir la mémoire des femmes* (Remue-ménage, 2001); *La pensée féministe au Québec, anthologie (1900–1985)* (Remue-ménage, 2003) avec Louise Toupin et, avec Andrée Dufour, *Brève histoire des institutrices au Québec* (Boréal, 2004).

LARRY A. GLASSFORD is a professor in the Faculty of Education, University of Windsor, where he teaches social studies, history methods, and the politics of education. He is the author of *Reaction and Reform: The Politics of the Conservative Party under R.B. Bennett, 1927–1938*, and co-author of *Challenge of Democracy: Ideals and Realities in Canada*.

MARIO SPAGNUOLO is employed by the Greater Essex County District School Board. He currently serves as the Local Chief Negotiator and First Vice President of the Greater Essex Local of the Elementary Teachers' Federation of Ontario.

RODERICK MACLEOD is a research consultant who has worked on many projects related to the history of Quebec, notably the Quebec Protestant Education Research Project based at McGill University. With Mary Anne Poutanen he wrote *A Meeting of the People: School Boards and Protestant Communities in Quebec, 1801–1998* (McGill-Queen's University Press, 2004), and is currently contributing to an atlas of Quebec education prepared by the Centre interuniversitaire d'études Québécoises.

MARY ANNE POUTANEN is a member of the Montreal History Group and adjunct professor in the History Department at Concordia where she teaches part-time. She is also a research associate at McGill University.

GREG STOTT is an Assistant Professor in the Department of History at Nipissing University in North Bay, Ontario.

SHARON WALL teaches in the Department of History at the University of Winnipeg. This article is part of her larger study *The Nurture of Nature: Childhood, Antimodernism and Ontario Summer Camps, 1920–1955*, forthcoming with UBC Press in Spring 2009. On the same subject, she has also published “Totem Poles, Tepees and Token Traditions: ‘Playing Indian’ at Ontario Summer Camps, 1920–1955,” in *The Canadian Historical Review*. Presently, she is working on studies of adolescent pregnancy in postwar Canada and on the development of postwar youth culture outside large urban centres. She went to camp only once, but she loves to hike and canoe.

Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation
EXECUTIVE / EXÉCUTIF

CHEA EXECUTIVE / EXÉCUTIF de L'ACHÉ 2006–2008

President / Présidente

Sara Burke
Department of History, Laurentian University

Vice-President and Conference Chair / Vice-présidente et présidente de la conférence

Linda Ambrose
Department of History, Laurentian University

Secretary-Treasurer / Secrétaire-trésorier

Patrice Milewski
School of Education, Laurentian University

Past President / Ancien président

Timothy J. Stanley
Faculty of Education, University of Ottawa / Faculté d'éducation, Université d'Ottawa

Ontario Representative / Représentant de l'Ontario

George Sheppard
School of Education, Laurentian University

Regional Representatives / Représentantes régionales

Helen Raptis
Faculty of Education, University of Victoria

Catherine Gidney
Department of History, St. Thomas University

Thérèse Hamel
Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval

CHEA Representative to the International Standing Committee on the History of Education (ISCHE) / Représentante de l'ACHÉ à l'Association internationale pour l'histoire de l'éducation (ISCHE)

Thérèse Hamel
Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval

Graduate Students Representative / Représentante des étudiants diplômés

Kristin Tessier-Hall
Department of History, Laurentian University

Historical Studies in Education / Revue d'histoire de l'éducation
GUIDELINES / DIRECTIVES

Guidelines for Authors

Authors interested in publishing in the Journal must follow the guidelines outlined below. Submissions which do not conform to these guidelines will not be considered for publication.

For English manuscripts, follow *Chicago Manual of Style* (15th ed.) and *Oxford Canadian Dictionary* or *Concise Oxford Dictionary* spelling. Text and endnotes should be written in Times New Roman font, size 12, and must be double-spaced (1.5 lines). Please use endnotes rather than footnotes. Titles, subtitles, and heading styles have a standard format. Please consult the last issue and conform to this style. MS Word or RTF files are accepted.

Authors must submit one paper copy and one copy uploaded to the HSE website (OJS) or sent to the Managing Editor via e-mail attachment. Registration and login to the Historical Studies in Education website are required to submit items to the Journal and to check the status of current submissions. For more information concerning submissions procedures please refer to the following URL: http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu_hse-rhe/about/submissions#onlineSubmissions or go to http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu_hse-rhe/information/authors to begin the submission process.

Each article should be accompanied by an English or French abstract of 100–150 words, a list of six key words in French and English, and an author biography of not more than 100 words in English for English articles or in French for French articles. Supplementary files such as data sets, graphics, research instruments etc. may also be submitted. Supplementary materials should be submitted as separate files, clearly marked and referenced with short descriptive titles. Additional information (such as legends) should be added as a note. Their placement in the text must be clearly marked.

Manuscripts must adhere to the following size limitations:
8,500 words for articles, including endnotes but excluding abstract/résumé;
2,500 words for submissions to the section “Growing Up In;” and
1,000 words for book reviews.

Authors transfer copyright to the journal, which then permits authors non-commercial use of the work, including the right to place it in an open access archive. It is expected that authors will provide written acknowledgement of the HSE Journal as the primary publishing source when using the work in other venues.

Articles must report original work. The submission of a manuscript to the Journal implies that it has not been submitted or accepted for publication elsewhere, and that the work contained therein is the author's own.

All article submissions must pass a peer review process following blind review protocol. Therefore authors must ensure that steps are taken to preserve author anonymity by removing names and other identifying information from manuscripts and from document/file properties.

Authors whose manuscripts are accepted for publication may be asked to supply a final copy, and an abstract, on diskette and/or by e-mail attachment.

This journal supports the elimination of sexual, racial, and ethnic stereotyping.

Format For References (Samples):

1. Jean-Pierre Proulx, "L'évolution de la législation relative au système électoral scolaire québécois (1829-1989)," *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* 10, 1 & 2 (1998): 20-48.
2. Neil Sutherland, *Growing Up: Childhood in English Canada from the Great War to the Age of Television* (Toronto: University of Toronto Press, 1997), 12-14.
3. Proulx, "L'évolution de la législation," 24.
4. Ibid., 25.
5. Sutherland, *Growing Up*, 106-7.
6. Ruby Heap and Alison Prentice, eds., *Gender and Education in Ontario: An Historical Reader* (Toronto: Canadian Scholars' Press, 1991).
7. University of Toronto Archives (UTA), B74-0020, Mossie May Waddington Kirkwood, transcript of her interview with Elizabeth Wilson, 27 Mar. 1973, 57.
8. Cathy L. James, "Gender, Class and Ethnicity in the Organization of Neighbourhood and Nation: The Role of Toronto's Settlement Houses in the Formation of the Canadian State, 1902 to 1914" (PhD diss., University of Toronto, 1997), 115-16.
9. UTA, Office of the President (Falconer Papers), A67-0007/112, File 19, "Matriculation Conference," Gordon to Falconer, 24 Apr. 1928.
10. Elizabeth Smyth, "'A Noble Proof of Excellence': The Culture and Curriculum of a Nineteenth-Century Ontario Convent Academy," in *Gender and Education*, ed. Heap and Prentice, 273-75.
11. Daniel Tröhler, "History and Historiography of Education: Some remarks on the utility of historical knowledge in the age of efficiency," in *Encounters on Education/Encuentros sobre Educación/Rencontres sur l'Éducation*, 7 (2006): 5, <http://educ.queensu.ca/publications/encounters/volume7/trohler.pdf> (accessed October 12, 2007).

Lignes directrices pour les auteur-es

Les auteur-es intéressés à publier leur texte dans la revue sont priés de suivre les directives ci-dessous. Les manuscrits qui ne seraient pas conformes à ces directives ne seront pas retenus.

Les manuscrits doivent être inédits. L'envoi d'un texte à la Revue suppose que le travail réalisé est le propre de l'auteur-e et qu'aucune partie substantielle dudit texte n'a été préalablement soumise pour publication ou déjà publiée ailleurs.

La RHE est une revue à comité de lecture. Tous les manuscrits sont soumis à un processus d'évaluation à l'aveugle par les pairs. Les auteurs doivent donc prendre toutes les mesures afin de demeurer anonymes, en enlevant de leur texte leur nom ou toute autre information susceptibles de permettre de les identifier.

L'espace étant limité, les auteurs sont priés de s'en tenir aux nombres de mots suivants :

8 500 mots pour les articles, y compris les notes de fin de document ;

2 500 mots pour les textes à paraître dans les rubriques « Grandir en... » et « Histoire de vie scolaire » ;

1 000 mots pour les comptes rendus.

Pour les manuscrits soumis en français, l'ouvrage de référence est le *Chicago Manual of Style* (15^e éd.). Le texte et les notes doivent être en Times New Roman, de taille 12 et à interligne double. Veuillez utiliser les notes de fin de document plutôt que les notes de bas de page. Les titres et les sous-titres doivent être de format normal. Veuillez, à cette fin, consulter le dernier numéro de la revue. Les fichiers sous format MS Word ou RTF sont acceptés.

Les auteur-es doivent faire parvenir une copie manuscrite et télécharger une copie de leur texte sur le site web (OJS) de la RHE ou encore envoyer une copie de leur texte par poste électronique, en fichier attaché, à la secrétaire à la rédaction. Tous les articles doivent être accompagnés d'un résumé en français ou en anglais de 100 à 150 mots, d'une liste de mots clés en français et en anglais, et d'une notice biographique ne dépassant pas 100 mots, en français pour les articles en français et en anglais pour les articles en anglais. Des documents supplémentaires (ensemble de données, graphiques, photos, etc.) peuvent aussi être fournis dans des fichiers séparés, clairement identifiés et munis d'une courte description. Les informations additionnelles (telles des légendes) doivent être ajoutées sous la forme d'un commentaire. Les auteurs doivent indiquer clairement leur emplacement dans le texte.

Les auteur-es dont le manuscrit a été accepté pour publication doivent fournir une version définitive et un résumé du manuscrit sur disquette ou par poste électronique, en fichier attaché.

La Revue encourage la suppression de tout stéréotype sexuel, racial ou ethnique.

Modèle de notation des références

1. Jean-Pierre Proulx, « L'évolution de la législation relative au système électoral scolaire québécois (1829-1989) », *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* 10, 1 & 2 (1998) : 20-48.
2. Neil Sutherland, *Growing Up: Childhood in English Canada from the Great War to the Age of Television* (Toronto : University of Toronto Press, 1997), 12-14.
3. Proulx, « L'évolution de la législation », 24.
4. Ibid., 25.
5. Sutherland, *Growing Up*, 106-107.
6. Ruby Heap and Alison Prentice, eds., *Gender and Education in Ontario: An Historical Reader* (Toronto : Canadian Scholars' Press, 1991).
7. University of Toronto Archives (UTA), B74-0020, Mossie May Waddington Kirkwood, transcript of her interview with Elizabeth Wilson, 27 Mar. 1973, 57.
8. Cathy L. James, « Gender, Class and Ethnicity in the Organization of Neighbourhood and Nation : The Role of Toronto's Settlement Houses in the Formation of the Canadian State, 1902 to 1914 » (Ph.D. diss., University of Toronto, 1997), 115-116.
9. UTA, Office of the President (Falconer Papers), A67-0007/112, File 19, « Matriculation Conference, » Gordon to Falconer, 24 Apr. 1928.
10. Elizabeth Smyth, « 'A Noble Proof of Excellence': The Culture and Curriculum of a Nineteenth-Century Ontario Convent Academy, » in Heap and Prentice, eds, *Gender and Education*, 273-275.
11. Laurier Lacroix, « Les collections muséales au Québec », *Observatoire des musées* [en ligne], <http://www.smq.qc.ca/mad/collections/articles/histoirecoll/index.php>.

Subscriptions

Individual subscriptions are \$30 (\$35 USD outside Canada) for the calendar year, and \$25 (\$30 USD outside Canada) for students and retired or unsalaried persons. Individual subscriptions include annual membership in CHEA/ACHÉ. Institutional subscriptions are \$45 (\$50 USD outside Canada) for the calendar year. You may also become a Sustaining Member for \$50 or a Friend of the Journal for \$100 annually. All non-Canadian subscriptions pay in US dollars.

Subscriptions may be paid by cheque, money order or credit card, payable to HSE/RHE, Queen's University. Address all correspondence concerning subscriptions to:

Lyn Barclay,
Administrative Assistant, HSE/RHE,
Faculty of Education, Queen's University,
Kingston, Ontario K7M 5R7
hsej@post.queensu.ca

Name (please print) _____

Department/Faculty/Institution (if appropriate) _____

Address _____

City _____

Province/State _____

Postal/ZIP Code _____

Home Telephone _____

Work Telephone _____

E-mail _____

Fax _____

If paying by credit card: VISA or MasterCard # _____

Expiry date: Month _____

Year _____

Type of Subscription: \$30 Individual (Canada) \$45 USD Individual (Abroad)

\$25 Student/retired/unsalaried (Canada) \$30 USD Student/retired/unsalaried (Abroad)

\$45 Institutional (Canada) \$50 USD Institutional (Abroad) \$50 Sustaining \$100 Friend

Signature _____

Date _____

Formulaire d'abonnement

Le coût d'un abonnement individuel est de 30 \$ (35 \$ US en dehors du Canada) pour l'année civile en cours et de 25 \$ (30 \$ US en dehors du Canada) pour les étudiant-es, les retraité-es ou les chômeurs. Tout abonnement comprend la cotisation de membre à L'Association canadienne d'histoire de l'éducation/Canadian History of Education Association (ACHÉ/CHEA). Le coût d'un abonnement de soutien est de 50 \$; celui d'Ami-e de la revue de 100 \$. Les abonnements institutionnels sont de 45 \$ (50 \$ US en dehors du Canada).

Le paiement de l'abonnement peut être fait par chèque, mandat ou carte de crédit, à l'ordre de la RHE/HSE, Queen's University. Prière de faire parvenir toute correspondance à propos des abonnements à :

Lyn Barclay,
Adjointe administrative,
Revue d'histoire de l'éducation,
Faculty of Education, Queen's University,
Kingston (Ontario) Canada K7M 5R7
hsej@post.queensu.ca

Nom

Département/Faculté/Institution (si pertinent)

Adresse

Ville

Province/État

Code postal

Téléphone personnel

Téléphone au bureau

Courriel

Fax

Carte de crédit : Numéro de carte VISA ou MasterCard

Péréemption: mois

année

Le coût d'un abonnement : 30 \$ individuel (Canada) 45 \$ US individuel (en dehors du Canada)

25 \$ pour les étudiant-es, les retraité-es ou les chômeurs (Canada)

30 \$ US pour les étudiant-es, les retraité-es ou les chômeurs (en dehors du Canada)

45 \$ institutionnel (Canada) 50 \$ US institutionnel (en dehors du Canada)

50 \$ abonnement de soutien 100 \$ ami-e de la revue

Signature

Date

Historical Studies in Education, produced and distributed by Queen's University Faculty of Education for the Canadian History of Education Association, is a bilingual journal which provides a forum for scholarship in the history of Canadian and international education and related subjects. In addition to scholarly articles, the Journal publishes research notes, book reviews, essays and a bibliography.

La *Revue d'histoire de l'éducation* est éditée pour l'Association canadienne d'histoire de l'éducation et produite et distribuée par la Faculté d'éducation de l'Université Queen's. La revue se veut un forum de diffusion pour tous les chercheurs et chercheuses œuvrant dans le domaine de l'histoire de l'éducation au Canada ou à l'étranger. En plus d'articles scientifiques, la revue publie également des notes de recherches, des comptes rendus, des essais critiques et une bibliographie.

